Rencontres d'Averroès

Penser la Méditerranée des deux rives

Méditerranée, le temps de récits

Entre guerres et paix ?

Comme chaque année, les Rencontres d'Averroès sont au théâtre de La Criée pour penser la Méditerranée des deux rives depuis Marseille. Pour cette 29e édition, chercheurs, auteurs et artistes se réunissent autour d'une thématique ancrée à la fois dans le temps long de l'histoire et dans notre époque : « Méditerranée, le temps des récits. Entre guerres et paix ? »

À l'heure où la guerre européenne est de retour, qu'en est-il du monde méditerranéen ? Loin d'une Méditerranée simplement irénique, théâtre de la villégiature, cette mer entre les terres est traversée par le tragique, par le grand fracas des violences et des guerres, des croisades et des djihads, des conquêtes, des naufrages et des murs.
Au-delà des peurs, des replis et des passions identitaires, du théâtre de la catastrophe et de la mise en scène de nos effondrements, quels possibles rebonds ? Par-delà les guerres de mémoires, quels besoins d'histoire ? Entre guerres et paix, entre Europe et Méditerranée, quels sont les grands récits qui se dessinent dans nos sociétés ?
Autant de questions passionnantes qui seront débattues au cours de quatre tables rondes animées par des journalistes partenaires de l'événement.

Averroès n'oublie pas les plus jeunes avec le programme Averroès Junior qui rassemble collégiens, lycéens et étudiants à travers des ateliers et une journée de programmation qui leur est dédiée.

En soirée, place aux spectacles ! Pour ouvrir cette édition, un concert exceptionnel, jeudi 17 novembre à l'Espace Julien, avec Acid Arab et Jawhar. Rendez-vous les jours suivants à La Criée pour une lecture en musique du *Premier Homme* d'Albert Camus par Robin Renucci, une conférence-spectacle épique de Jean-Yves Jouannais et une grande soirée réunissant sur scène, écrivains, comédiens et musiciens engagés autour de l'association SOS Méditerranée…

Soyez les bienvenus !

Acid Arab en concert à l'Espace Julien

© Philippe Levy

SOS Méditerranée

© Pénélope Bagieu

Robin Renucci

DR.

Infos pratiques

Tarifs

Tables rondes
et lecture du *Premier Homme* :
entrée libre dans la limite des places disponibles (réservation fortement conseillée **uniquement** auprès du théâtre de La Criée)
Conférence MOAB : tarif unique 5 €
Soirée Amère Méditerranée : normal 20 € réduit 15 € / tarif de soutien 50 €

Billetterie : theatre-lacriee.com
T. 04 91 54 70 54
(du mardi au samedi de 12h à 18h)

Concert : Acid Arab + Jawhar : normal 25 € réduit 20 € / étudiants AMU* 15 €
Billetterie : rencontresaverroes.com
et billetteries partenaires

• **Le tarif réduit** s'applique aux moins de 30 ans, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires des minima sociaux, aux étudiants ainsi qu'aux apprentis, sous réserve de présentation d'un justificatif en cours de validité au moment du contrôle des billets.

* Pour le concert à l'Espace Julien, les étudiants d'Aix-Marseille Université (Pacte AMU) bénéficient d'un tarif à 15€, sous réserve de présentation d'une carte d'étudiant AMU 2022-2023 valide.

Librairie & dédicaces

Partenaire fidèle des Rencontres d'Averroès, la librairie L'Odeur du temps propose les livres des intervenants ainsi qu'une large sélection d'ouvrages liés à la thématique de la 29e édition. Les invités dédicacent leurs livres à l'issue de chaque table ronde dans le hall du théâtre de La Criée.

Restauration au théâtre de La Criée

Les Grandes Tables de La Criée,
réservation : 06 03 39 14 75.

Venir à La Criée

30 quai de Rive-Neuve, 13007 Marseille
Métro : M1 arrêt Vieux-Port
Bus : Lignes 82, 82s, 83, Citynavette, 583
Le Vélo : La Criée, quai de Rive-Neuve
Accès voitures : tunnel Prado Carénage
Parking : Q-Park Estienne d'Orves
ou Indigo Vieux-Port La Criée

Venir à l'Espace Julien

39 cours Julien, 13006 Marseille
Métro : M2 arrêt Notre-Dame-du-Mont/ Cours Julien
Bus : 74 arrêt Trois frères Barthélémy
Tramway : T1 arrêt Noailles
et T2 arrêt Canebière-Garibaldi
Le Vélo : Julien-Barthélémy
et Julien-Trois mages
Parking : Q-Park Cours Julien

Conception graphique : Adrien Bargin
Photographie de couverture : Gert Jochems (Agence VU')

Jeudi 17 nov. | Projection et débat | Théâtre de La Criée | 10h

Liban 1982

Projection du film de **Oualid Mouaness** suivie d'un débat animé par **Katia Saleh**.
En partenariat avec Aflam.
Séance réservée aux publics associés au dispositif Averroès Junior.

Jeudi 17 nov. | Conférence dessinée | Théâtre de La Criée | 14h

Dessiner la guerre

Une conférence dessinée animée par **Sonia Déchamps** rassemblant des auteurs-illustrateurs : **Jacques Ferrandez**, **Lena Merhej**…
Comment dessiner la guerre ? Comment interpréter un conflit pour le mettre en images ? Comment représenter les batailles, les combattants, le peuple, l'ennemi, la paix… ? Des auteurs de BD répondent à ces questions à travers leurs dessins réalisés en direct sur le plateau ou projetés. Une conférence d'un genre inédit qui croise l'histoire et l'intime, et permet au public Averroès Junior d'appréhender la multiplicité des points de vue et des récits.
Séance réservée aux publics associés au dispositif Averroès Junior.

Et aussi… | Averroès Junior | Année scolaire 2022-23

Dans le cadre d'ateliers d'éducation aux médias et à l'information menés cet automne, huit classes de collège et de lycée ont été accompagnées par des journalistes et des dessinateurs dans la réalisation d'un reportage (sonore ou BD) autour du traitement médiatique des conflits et de la paix.
Plus d'infos sur le dispositif Averroès Junior : rencontresaverroes.com/actions-culturelles

Jeudi 17 nov. | Concert | Espace Julien | 19h30

Acid Arab (live) + Jawhar

Du raï originel au chaâbi algérois ou aux rythmes irrésistibles des fêtes de mariage de la dabké syrienne, ce groupe pionnier de l'électro-orientale en France souffle un son alternatif qui se répand à travers le monde. Beats syncopés de la house et mélodies envoûtantes se télescopent et dynamitent le dance-floor. Une transe électro-arabisante frénétique, extatique, alchimique pour ouvrir la 29e édition des Rencontres d'Averroès !
En première partie, Jawhar, chanteur et compositeur franco-tunisien, révélation des Transmusicales 2019, distille une *arabic dream pop-folk* vibrante et raffinée.
25€ / 20€ / 15€ (billetterie : rencontresaverroes.com)

© Gert Jochems (Agence VU'), série « La guerre en Ukraine ».
Un missile qui n'a pas explosé, près d'un immeuble, Mykolaïv, Ukraine, 14 mars 2022.

Vendredi 18 nov. | 1re table ronde | Théâtre de La Criée | 15h

Paix et guerres entre les religions ?

Animée par **Jean-Christophe Ploquin**, journaliste à *La Croix*.
Avec : **Frédéric Abécassis**, historien, spécialiste du Moyen-Orient et des mondes musulmans, École nationale supérieure de Lyon. **Jean-Pierre Dedieu**, historien, directeur de recherche émérite, École nationale supérieure de Lyon. **Emmanuelle Tixier du Mesnil**, professeure d'histoire médiévale, université Paris Nanterre. **Abbès Zouache**, historien, directeur des études de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire (Ifao).
Entrée libre (réservation fortement conseillée auprès du théâtre de La Criée)

Vendredi 18 nov. | Lecture musicale | Théâtre de La Criée | 20h

Le Premier Homme

Accompagné par la violoniste **Kimberley Beelmeon**, **Robin Renucci** fait entendre le roman autobiographique d'Albert Camus, dans une adaptation d'**Evelyne Loew**.
Dans le cadre de «Une année, un auteur», organisé par la Région Sud et Arsud.
Entrée libre (réservation fortement conseillée auprès du théâtre de La Criée)

Samedi 19 nov. | 2e table ronde | Théâtre de La Criée | 10h

Paix et guerres entre les nations ?

Animée par **Lucie Delaporte**, journaliste à *Mediapart*.
Avec : **Mathieu Belezi**, écrivain. **Hubert Haddad**, écrivain, rédacteur en chef de la revue *Apulée*. **Anne-Marie Thiesse**, directrice de recherche, spécialiste de l'histoire culturelle de l'Europe contemporaine, CNRS. **Mourad Yelles**, anthropologue, professeur des universités émérite en littératures maghrébines et comparées, Inalco.
Entrée libre (réservation fortement conseillée auprès du théâtre de La Criée)

Samedi 19 nov. | 3e table ronde | Théâtre de La Criée | 15h

Paix et guerres entre les civilisations ?

Animée par **Juliette Rengeval**, journaliste à RFI.
Avec : **Gilbert Achcar**, professeur en études du développement et relations internationales, École des études orientales et africaines (SOAS), université de Londres. **Catherine Hass**, anthropologue, chercheure associée à l'EHESS, enseignante à Sciences Po Paris. **Marc Hecker**, directeur de la recherche et de la valorisation de l'Institut français des relations internationales (Ifri), rédacteur en chef de la revue *Politique étrangère*. **André Markowicz**, traducteur, poète, éditeur.
Entrée libre (réservation fortement conseillée auprès du théâtre de La Criée)

Samedi 19 nov. | Conférence-spectacle | Théâtre de La Criée | 18h

MOAB (Mother of all the Battles)

L'écrivain et critique d'art **Jean-Yves Jouannais** adapte à la scène son épopée littéraire *MOAB* (Grasset, 2018), récit d'une seule et même bataille imaginaire, composé à partir de citations de livres de guerre (recueils de poésie, romans, livres techniques, témoignages, lettres de soldats, livres d'histoire…) avec des bribes de toutes les batailles ayant eu lieu depuis les débuts de l'humanité. Une performance brillante et immanquable !
5€ (billetterie : theatre-lacriee.com)

Samedi 19 nov. | Soirée spéciale | Théâtre de La Criée | 20h30

Amère Méditerranée

Les écrivains et les artistes s'engagent

À l'occasion de la parution du livre *SOS Méditerranée. Les écrivains s'engagent* (Folio, Gallimard) qui paraît ces jours-ci, les Rencontres d'Averroès convient sur la scène de La Criée écrivains, comédiens et musiciens qui ont choisi de s'engager aux côtés de l'association SOS Méditerranée. Une soirée inédite qui allie réflexion, prise de conscience, débat, lecture sur scène et musique.
Avec **Tarek Abdallah**, **Jean-Baptiste Del Amo**, **Maylis de Kerangal**, **Jean-Marie Laclavetine**, **Anna Mouglalis** et d'autres invités…
20€ / 15€ / tarif de soutien à l'ONG 50€ (billetterie : theatre-lacriee.com)
Les bénéfices de cette soirée seront reversés à SOS Méditerranée.

Dimanche 20 nov. | 4e table ronde | Théâtre de La Criée | 11h

Paix et guerres à l'horizon ?

Animée par **Thierry Fabre**, Rencontres d'Averroès.
Avec : **Johann Chapoutot**, professeur d'histoire contemporaine, Sorbonne Université. **Catherine Coquio**, professeure de littérature comparée, université Paris-Diderot. **Jean-Yves Jouannais**, écrivain, critique d'art. **Leïla Shahid**, essayiste, ancienne déléguée générale de Palestine en France et ancienne ambassadrice de Palestine auprès de l'Union européenne.
Entrée libre (réservation fortement conseillée auprès du théâtre de La Criée)

Réservations

Tables rondes et soirées * : réservations uniquement auprès du Théâtre de La Criée
En ligne sur **theatre-lacriee.com**
Du mardi au samedi de 12h à 18h :
• Par téléphone au 04 91 54 70 54
• Sur place au 30, quai de Rive-Neuve 13007 Marseille

* Sauf **concert Acid Arab (live) + Jawhar** à l'Espace Julien : réservations en ligne sur **rencontresaverroes.com** et sur les billetteries partenaires

Les Rencontres d'Averroès sont conçues par Thierry Fabre. Elles sont produites et organisées par Des livres comme des idées. Cette association organise également le festival littéraire Oh les beaux jours ! dont la 7e édition se déroulera à Marseille du 24 au 29 mai 2023.

Avant-programme sous réserve de modifications.

Rencontres d'Averroès

29e édition

Méditerranée, le temps de récits

Entre guerres et paix ?

17-20 nov. 2022

Marseille