

Rencontres d'Averroès

Lycée Léonard de Vinci
à Marseille

Sacrées histoires



Rencontres d'Averroès

Atelier BD-reportage

Coordination

Maïté Léal, Cécile Long

Graphisme

Benoît Paquetteau

DES
LIVRES
COMME
DES IDÉES

Sacrées histoires

L'association Des Livres comme des idées a mené un atelier découverte BD-reportage au lycée professionnel Léonard de Vinci (Marseille, 7^e) à l'automne 2021, dans le cadre de la 28^e édition des Rencontres d'Averroès, dont la thématique était « Croyances et sacrés entre Europe et Méditerranée ».

Ce fanzine est le résultat d'une collaboration entre **Nina Hubinet**, journaliste indépendante, et **Clément Baloup**, auteur-illustrateur, qui sont intervenus auprès des élèves de seconde de la classe Prothèse dentaire du lycée Léonard de Vinci, durant quatre séances. Les élèves ont pu échanger autour des formes du sacré et du croire, abordées à différentes échelles (pour soi, à la maison, dans la ville). À partir des questions qui leur ont été posées – « Qu'est-ce qui est sacré pour toi ? » et « En quoi est-ce que tu crois ? » –, chaque lycéen a rédigé un court texte, puis l'a illustré. Ces récits et ces illustrations constituent une réponse très personnelle de chaque élève.

Merci à Nina Hubinet et à Clément Baloup pour leur travail, la qualité de leur engagement et leur disponibilité auprès de la classe.

Un grand merci à Emmanuel Arvois, enseignant, pour son accueil, son accompagnement et son envie de faire exister cet échange.

Un immense merci aux élèves pour leur curiosité et leur réalisation.

L'équipe d'Averroès Junior

Le mot de l'enseignant

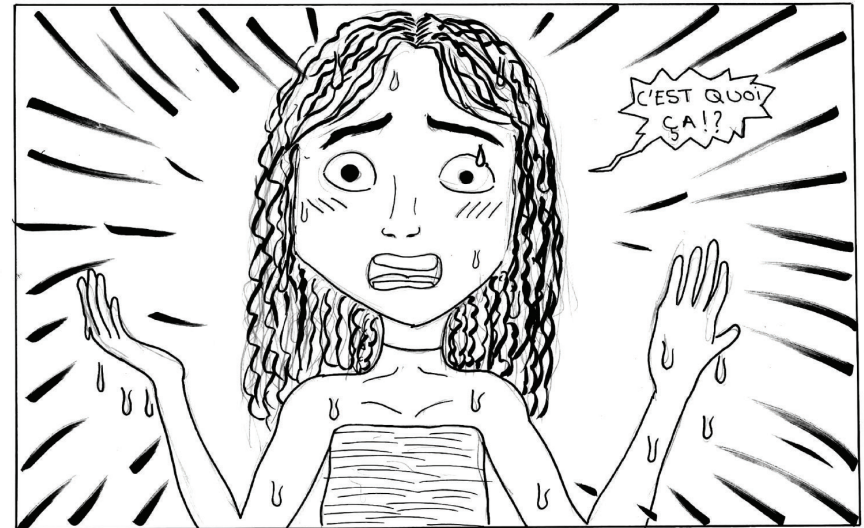
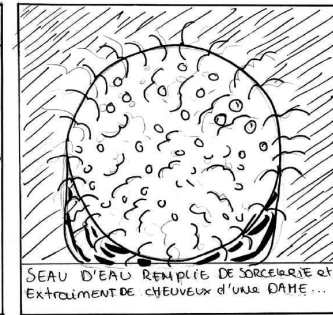
En débattre d'abord, puis traiter librement, avec légèreté ou non, des thèmes des croyances, de la religion et du sacré sur le mode de la bande dessinée, tel était l'enjeu de l'atelier animé successivement par Nina Hubinet, journaliste et reporter, et Clément Baloup, auteur de bande dessinée.

Djinn amoureux, mariage inter-religieux, sorcellerie, amour de Marseille, pouvoir de l'argent, athéisme ou foi, chrétien ou musulman... Les thèmes traités témoignent de la richesse et de la qualité des échanges entre élèves et avec les intervenants. Le fanzine témoigne de leur engagement pour leur donner une forme finale en bande dessinée.

Merci à Nina Hubinet et à Clément Baloup pour leur apport et leur investissement !

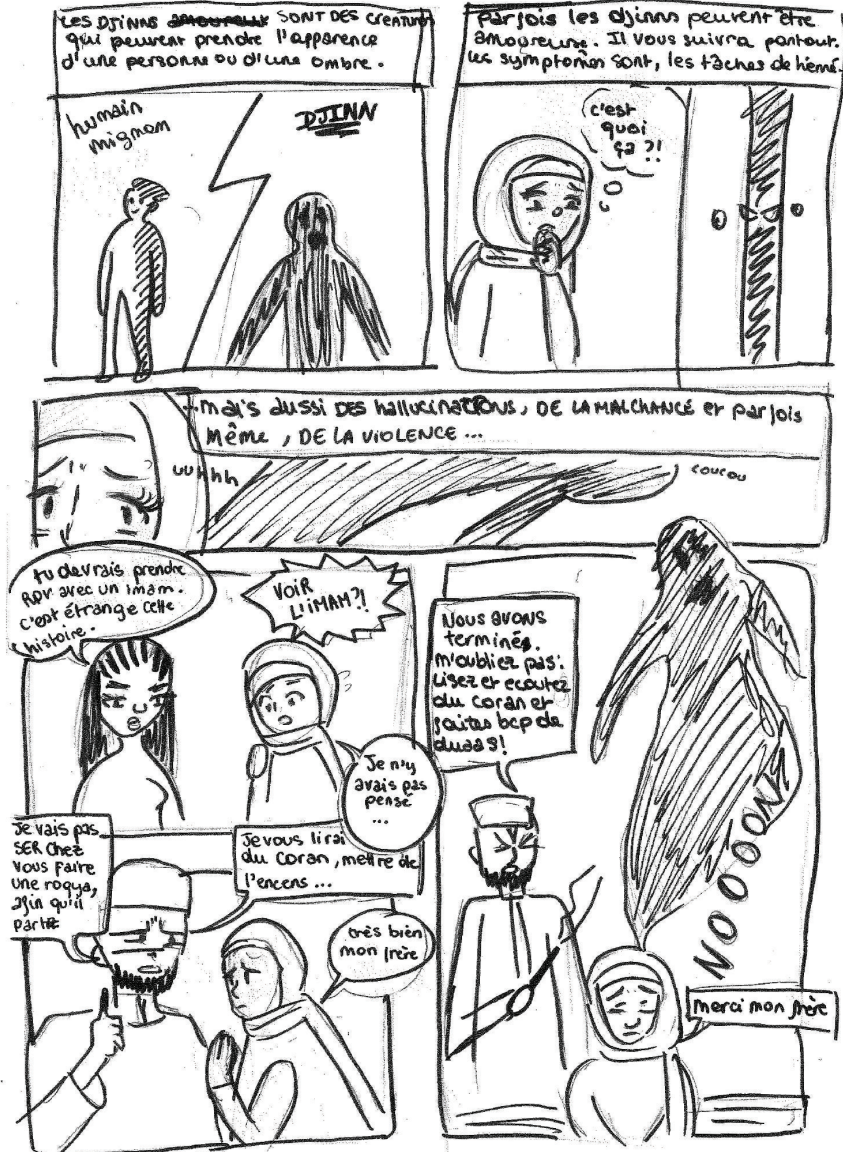
Emmanuel Arvois,
enseignant en lettres et histoire-géographie
au lycée professionnel Léonard de Vinci

La malédiction

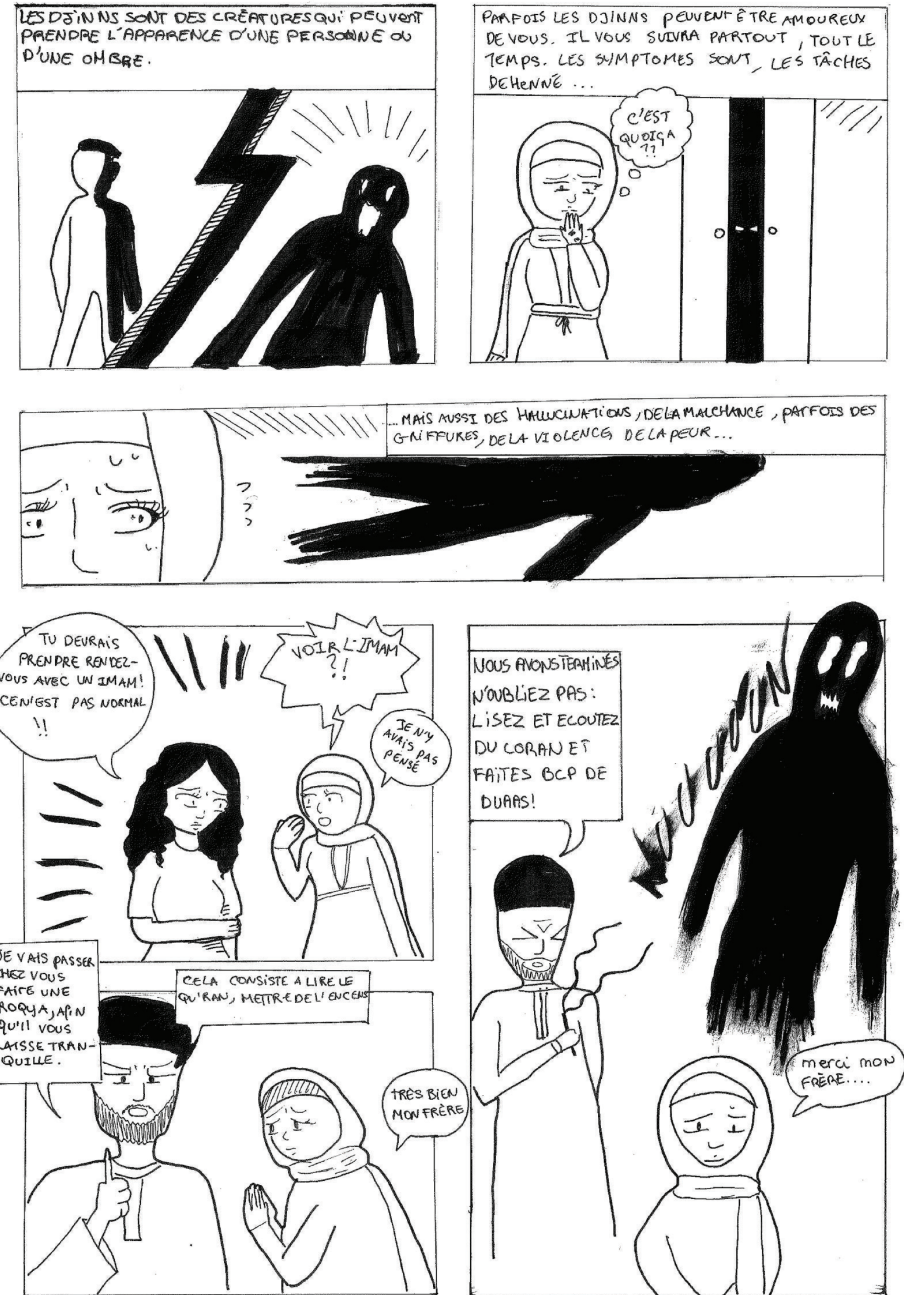


LE DJINN AMOUREUX

Story board
(étape préparatoire)

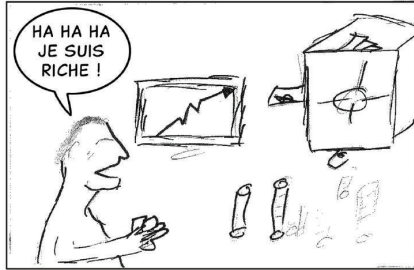
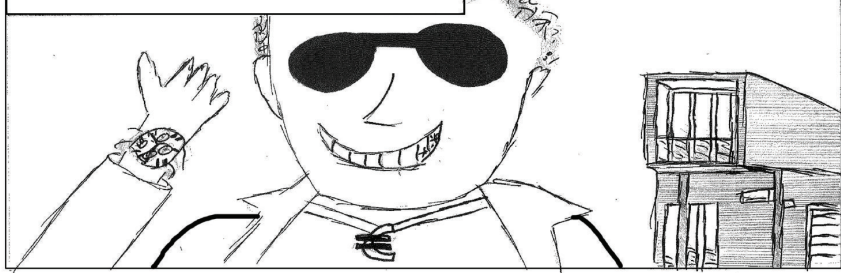


LE DJINN AMOUREUX



L'argent, c'est sacré !

JAMES, 32 ANS, CHEF D'ENTREPRISE D'IMPORT EXPORT DE VOITURES. PAS DE FEMME NI D'ENFANT.



Histoire: Pour James, l'argent est sacré.

début: Un homme très fortuné qui se vante de sa richesse auprès de tout son entourage.

première vignette:



Présentation de l'homme fortuné devant sa propriétaire et à sa gauche une voiture de luxe.

deuxième vignette:



L'homme discute avec une amie à lui et il se vante de sa fortune, ils sont au bord d'une piscine dans quelques semaines.

troisième vignette:



On le voit compter tous ses billets avec un sourire. Malin, après avoir son voyage.

quatrième vignette:



L'homme joue au casino avec une expression paisible. Les hommes, comme le voit de face comme si le PDV était celui de la machine du casino.

cinquième vignette:

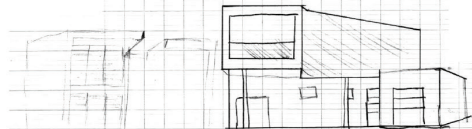


On le voit à la table par terre, il est inquiet, il a la tête dans ses mains, on comprend qu'il a tout perdu.

sixième vignette:

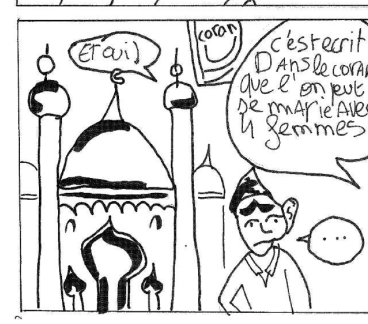


On le voit avec son ami du début, ils sont en train de marcher en bord de mer, cette fois ils ont une vraie discussion, il ne se vante pas et son ami est content de le retrouver avec lui.



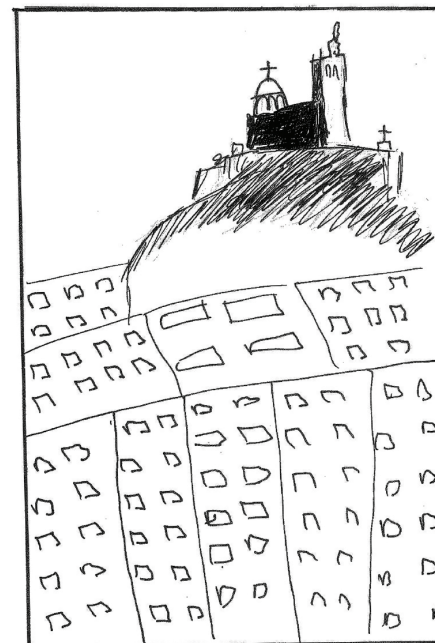
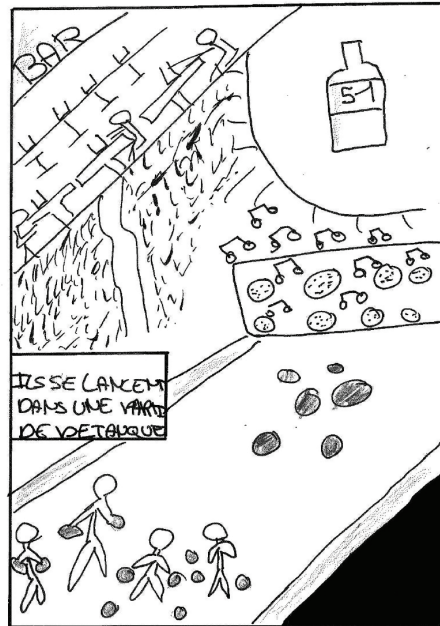
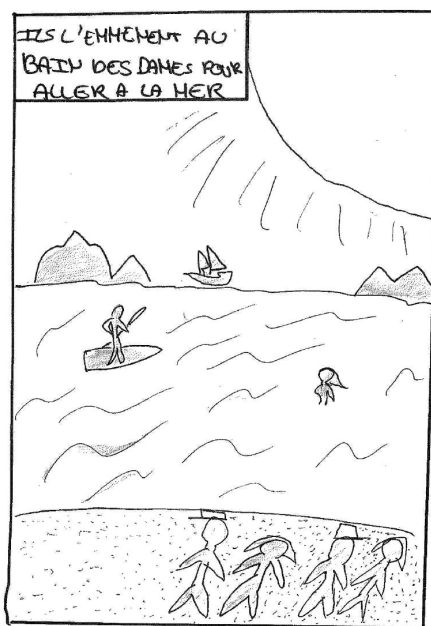
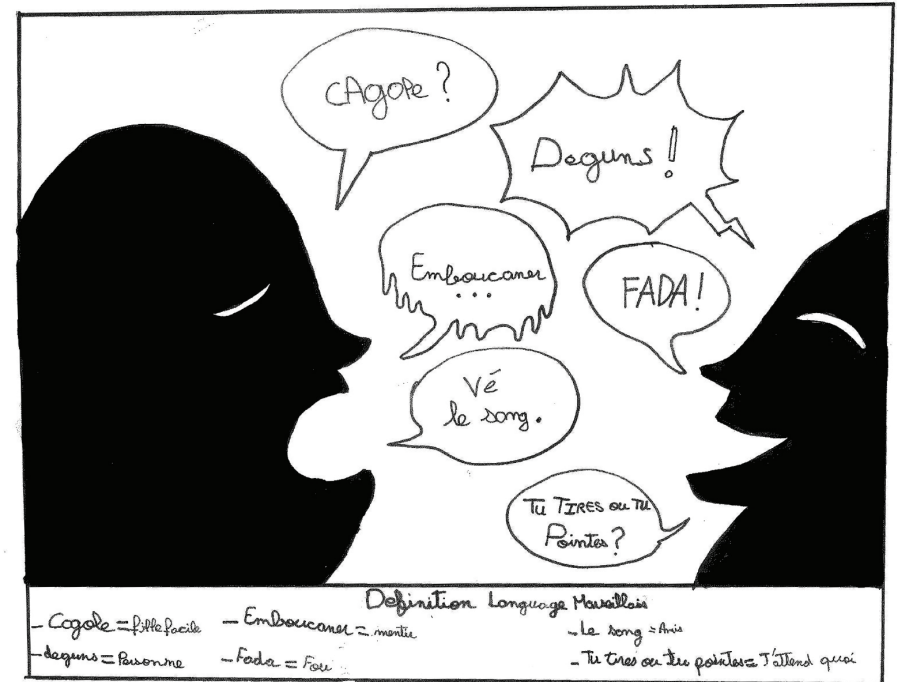
Discussions entre amis

Zyad et Arthur au café proche du lycée. Ils discutent de leurs religions...



FIN

I love Marseille



Le mariage mixte



Deux cérémonies, une à la mosquée et l'autre à l'église et le tour est joué, tout le monde est content !

Un tour à l'église





Le dispositif Averroès Junior propose des actions d'éducation artistique et culturelle aux élèves de l'Académie d'Aix-Marseille. Toute l'année sont organisés des ateliers et des rencontres qui abordent des questions en lien avec les thématiques des Rencontres d'Averroès, et plus largement avec le monde méditerranéen et ses enjeux.

Retrouvez les productions littéraires, sonores et visuelles des ateliers sur rencontresaverroes.com/actions-culturelles/galerie



Ce projet, conçu en collaboration avec la Délégation académique à l'action artistique et culturelle d'Aix-Marseille, reçoit le soutien de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur.



Pour les actions culturelles, l'association Des livres comme des idées reçoit le soutien financier de la Ville de Marseille, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et de la Sofia Action culturelle.

©

Naïma Adjibou, Aysun Ak, Ziad Alali, Amine Allab,
Anna Aymé-Jouve, Mélissa Ban, Loân Bardazzi,
Louise Benslimane, Naïs Gugliotta, Arthur Hannier, Thaïs Monzo,
Léna Mourre, Victoria Pardanaud-Chatillon,
Léni Parra et Jemil Touloum.

Maquette : Clément Baloup et Benoît Paquetteau

Ce fanzine a été imprimé en janvier 2022
au lycée professionnel Léonard de Vinci, à Marseille (7^e).




Averroès
Junior