

Rencontres d'Averroès
Le collège Ubelka à Auriol
Nina Hubinet et Clément Baloup

LE VOYAGE DES ...



Rencontres d'Averroès
Atelier de BD Reportage

Coordination
Maïté Léal, Camille Lebon

Graphisme
Anaïs Mougin

DES
LIVRES
COMME
DES **IDÉES**

Au collège Ubelka, à Auriol, nous, la classe de 4^e 1, avons réalisé plusieurs bandes dessinées, sur le thème de la migration, au cours d'un atelier dédié à la BD-reportage et animé par la journaliste Nina Hubinet et l'auteur-illustrateur Clément Baloup. Nous avons formé des groupes pour raconter une situation de migration différente à chaque groupe :

- plusieurs époques,
- plusieurs lieux.

Merciaux professeursdenousavoirpermisdesuivreceprojet, MmeChappes et Mme Gilly.

Jeudi 7 janvier 2021, Auriol

Signé : La classe de 4^e 1 du collège Ubelka

En dépit des difficultés liées au contexte du second confinement de l'automne 2020 et de l'annulation des Rencontres d'Averroès, dans le cadre duquel cet atelier s'inscrivait, l'association Des livres comme des idées est parvenue à mener cette action culturelle de découverte de la « BD reportage » au collège Ubelka, à l'hiver 2020-2021. Ce fanzine « Le Voyage des... » est le résultat d'un échange entre Nina Hubinet, Clément Baloup et les élèves, faisant écho au sujet de la « migration », abordé en classe avec leurs enseignantes, et à la thématique des Rencontres d'Averroès 2020 : « Cités à la dérive ? Devenirs urbains entre Europe et Méditerranée ». Par groupes, les élèves ont scénarisé des récits de déplacement, d'une ville à une autre, inspirés de faits réels ou issus de leur imagination.

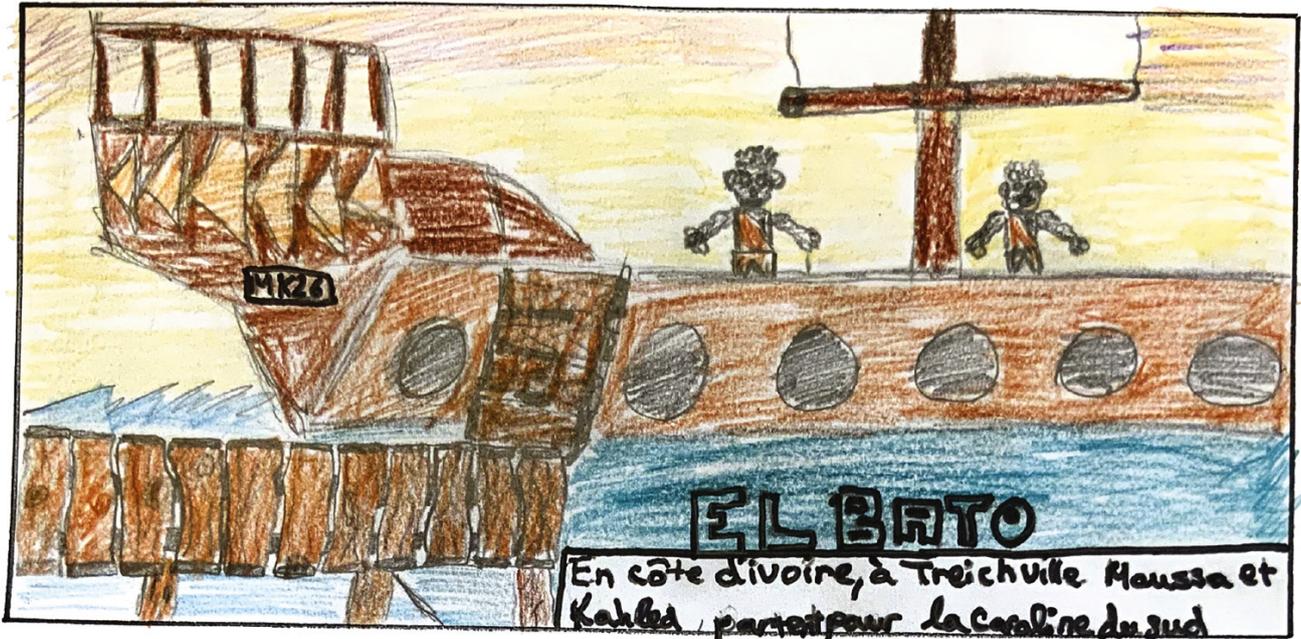
Merci à Nina et Clément pour leur disponibilité et leur autonomie.

Merci aux enseignantes pour leur envie de faire exister cet échange.

Et merci surtout aux élèves pour leur curiosité.

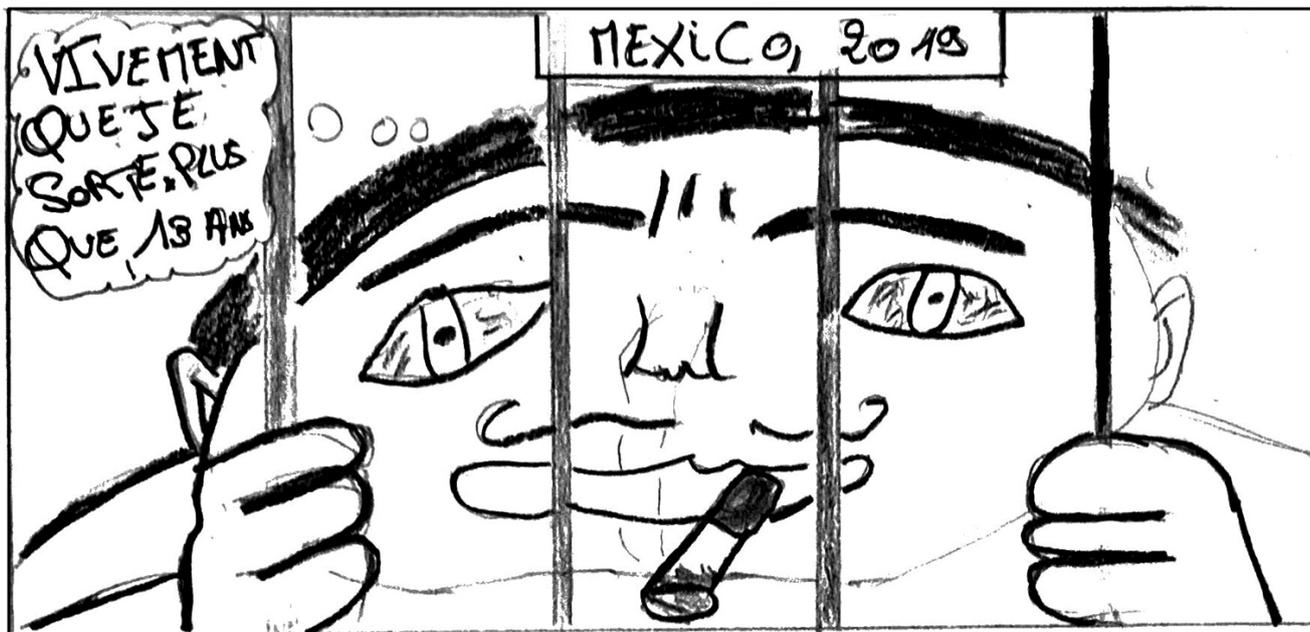
Ce projet, conçu en collaboration avec l'Académie d'Aix-Marseille et la revue TOPO, reçoit le soutien de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et de la Maison des écrivains et de la littérature (l'Ami littéraire, programme national de rencontres d'écrivains en milieu scolaire).

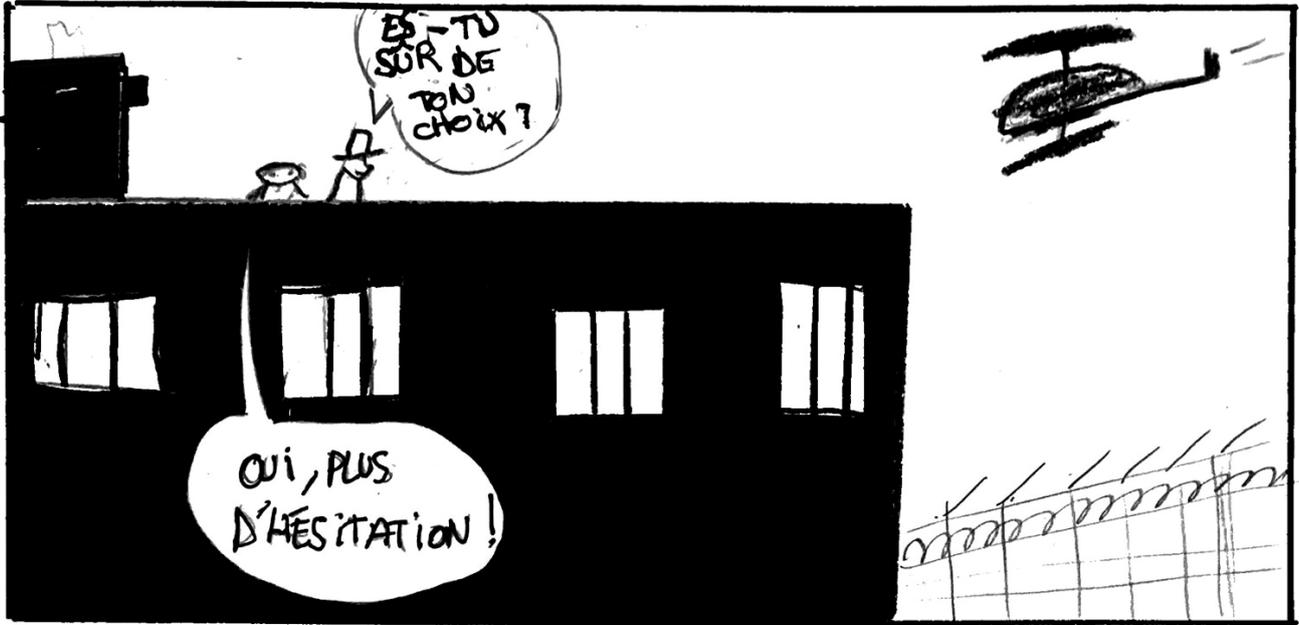
L'équipe d'action culturelle des Rencontres d'Averroès





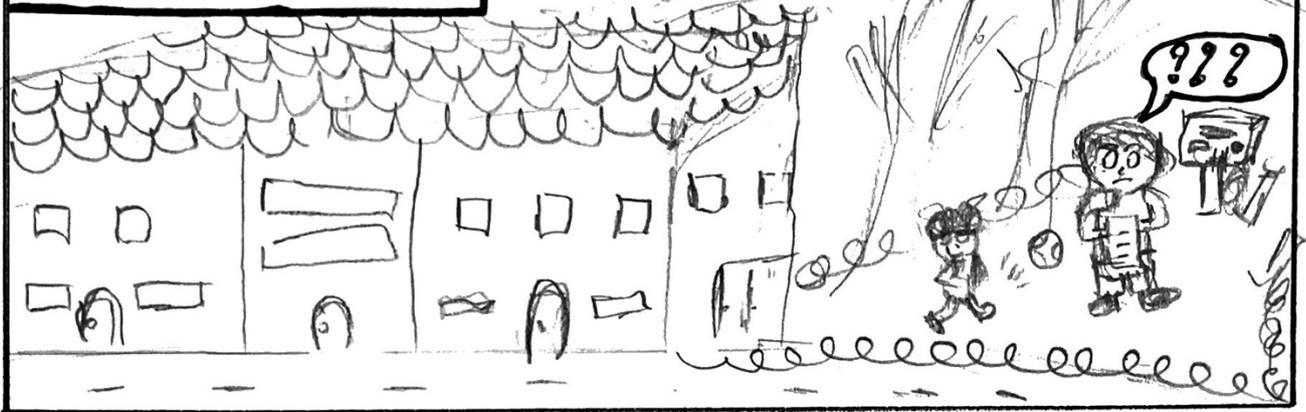
L'Évasion de Carlos





Migration forcée

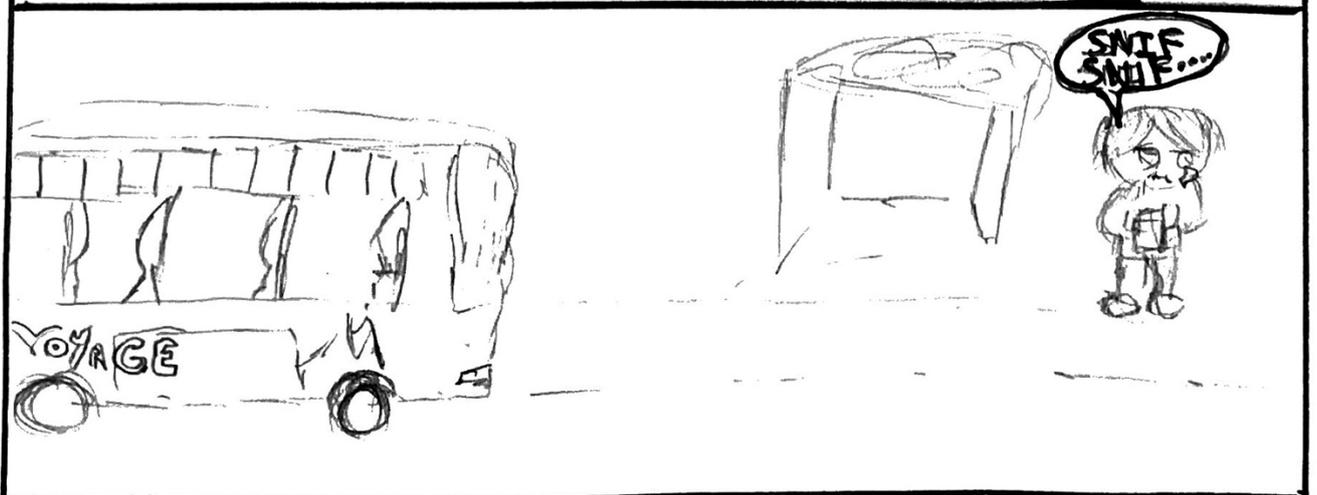
QUAND J'AVAIS
6 ANS MON PÈRE A
REÇU UNE LETTRE
DE MENACE...

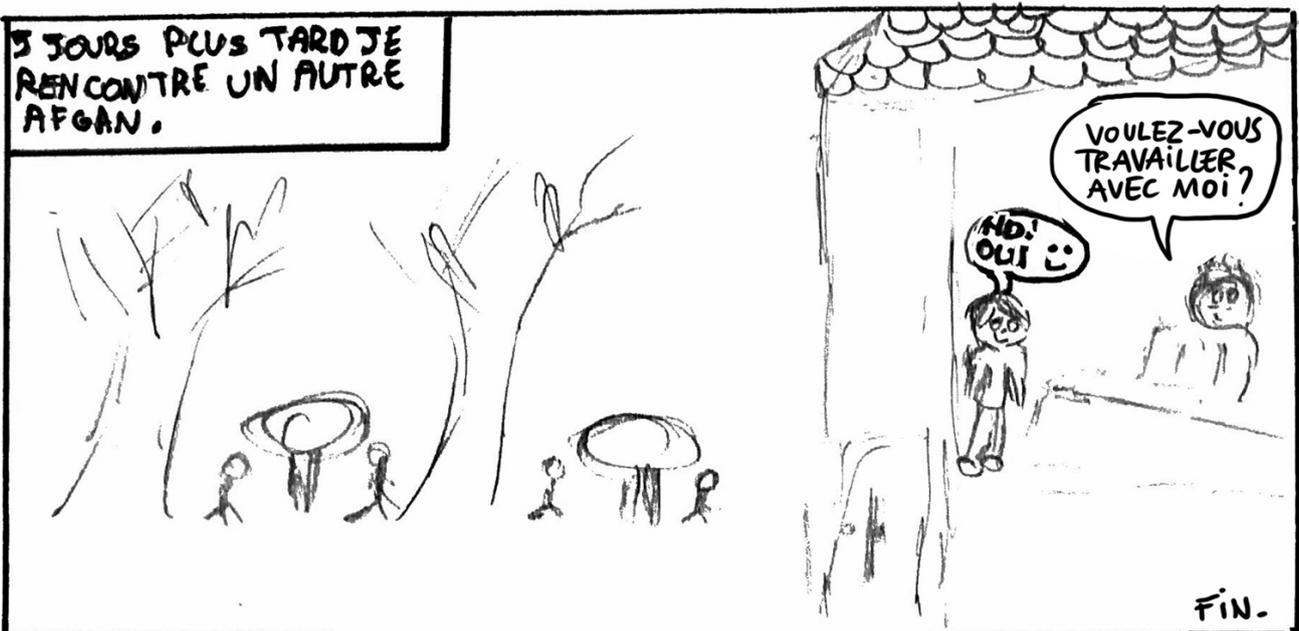
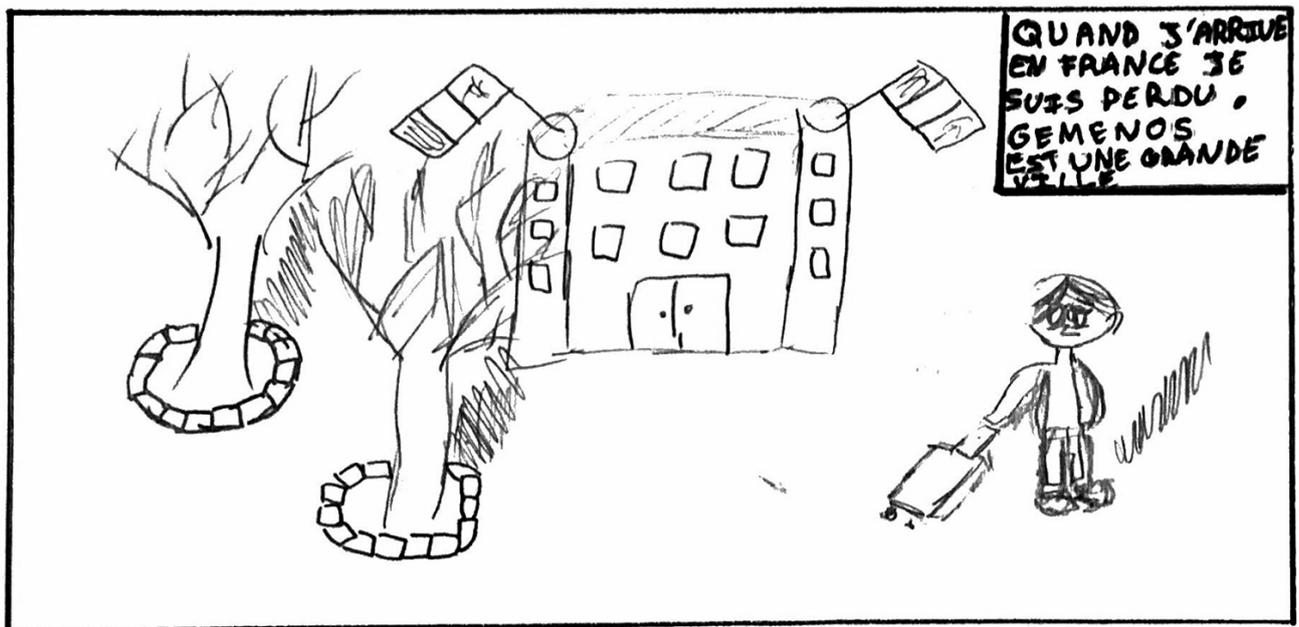
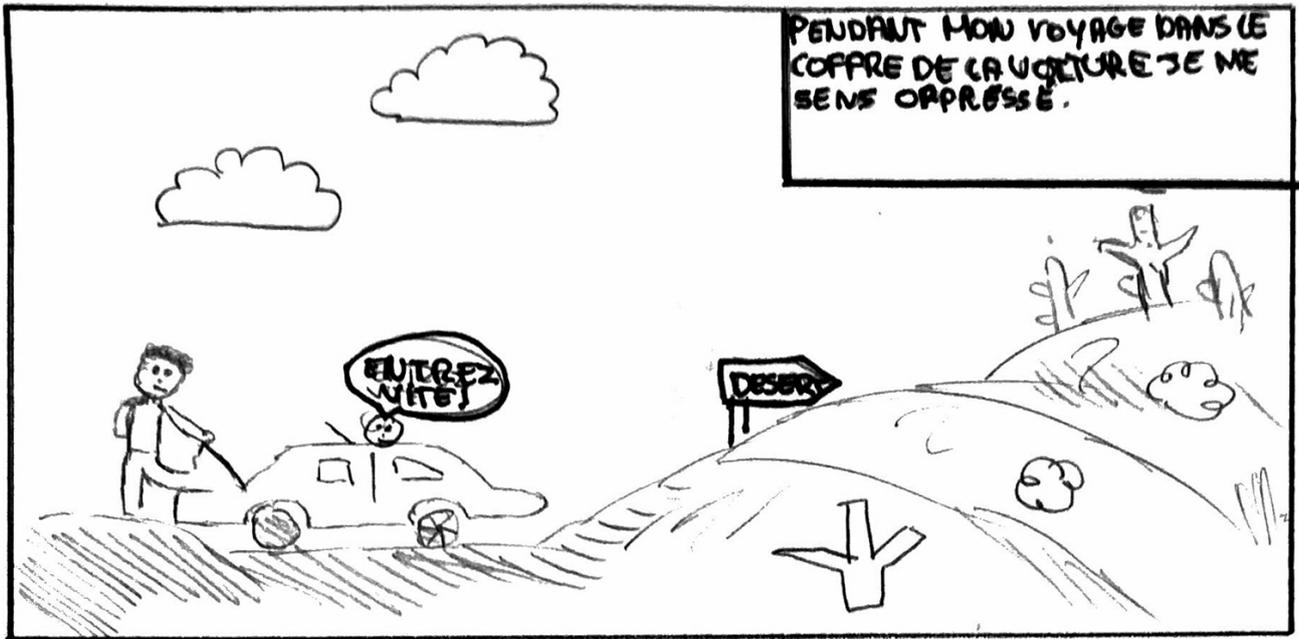


UN AN PLUS TARD, ALORS
QUE MON FRÈRE ENSEIGNE
PLUSIEURS LANGUES, MA FAMILLE
ET MOI NOUS REÇEVONS UNE
NOUVELLE LETTRE DE MENACE.

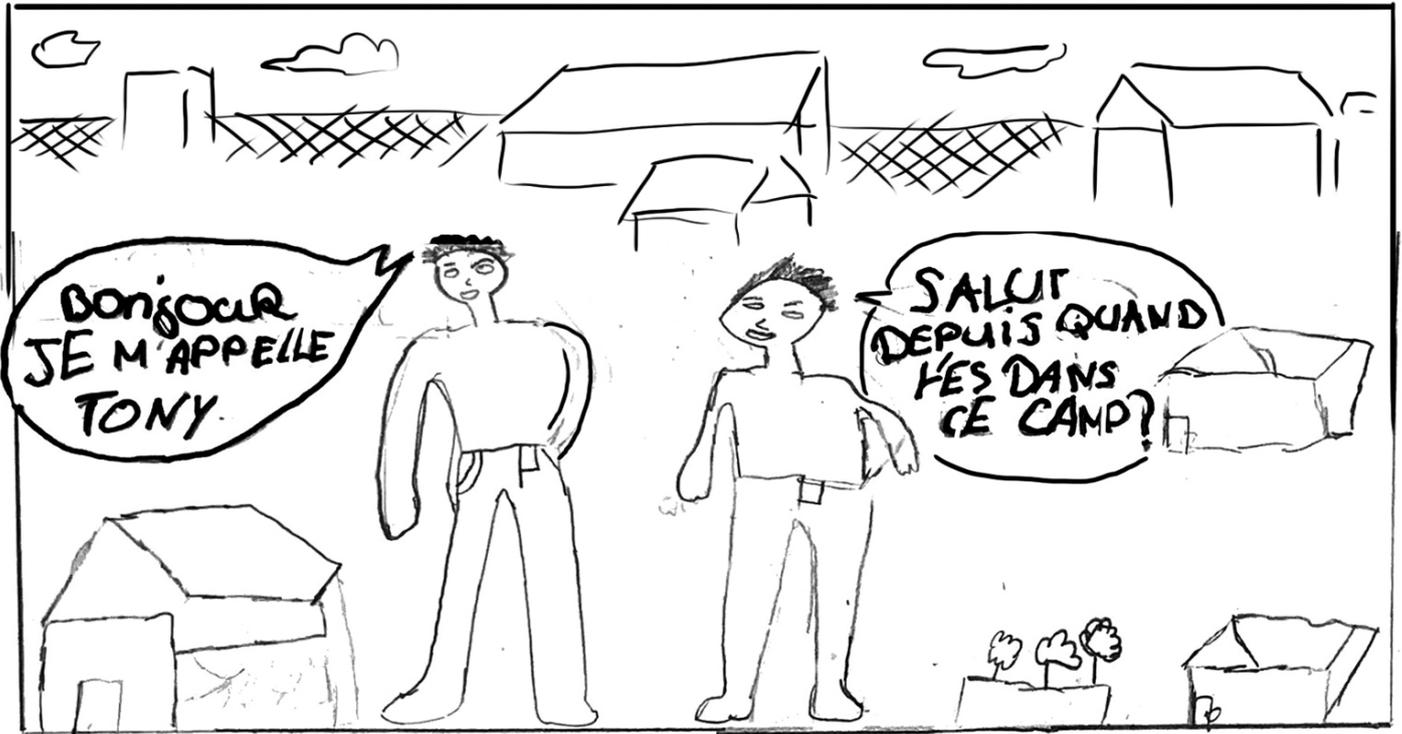


QUAND JE QUITTE LA VILLE JE REGARDE UNE PHOTO DE MA FAMILLE
JE ME SENS TRISTE, CAR JE NE SAIS PAS SI JE LES
REVERRAI.



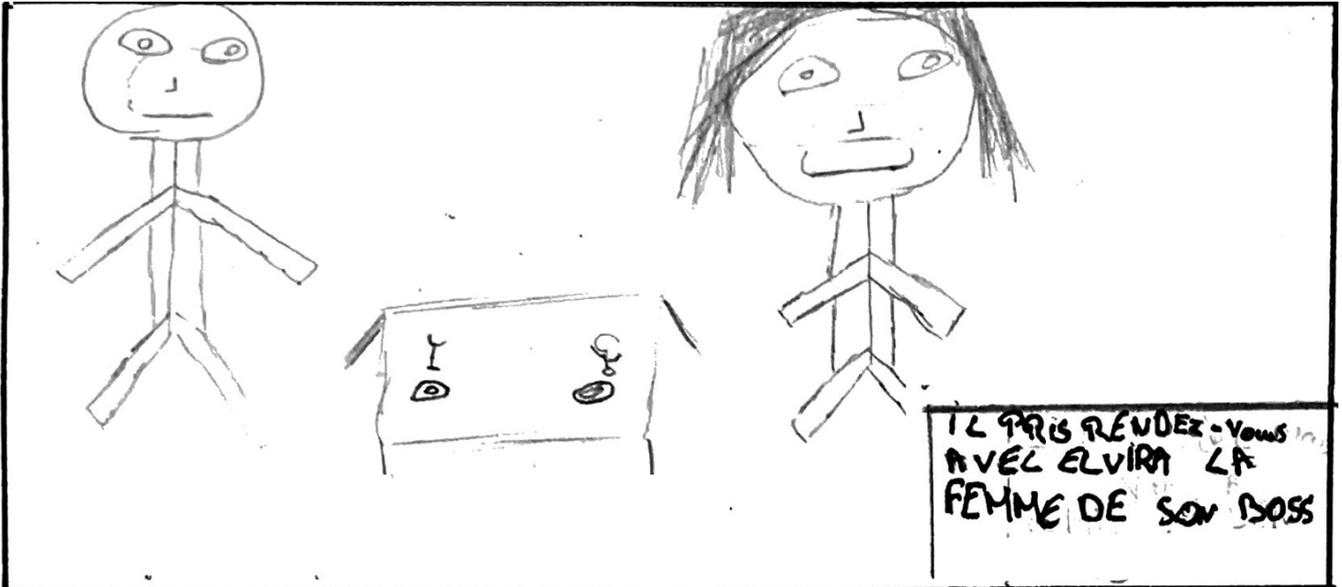


Les Petits débrouillards de Miami

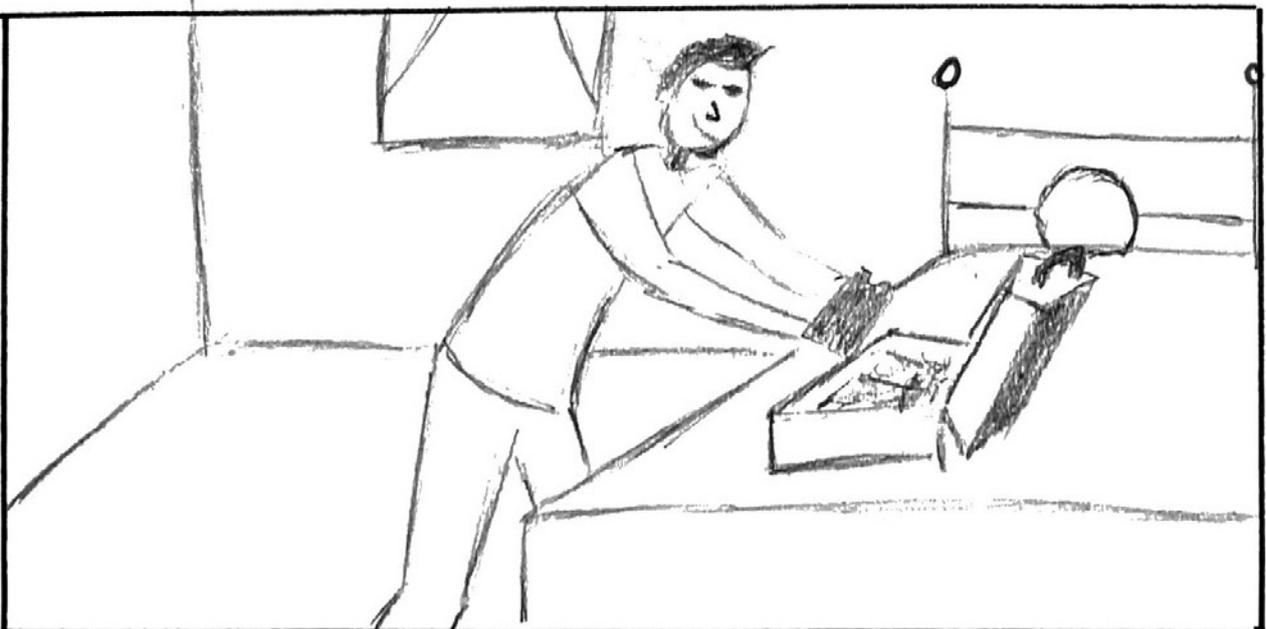
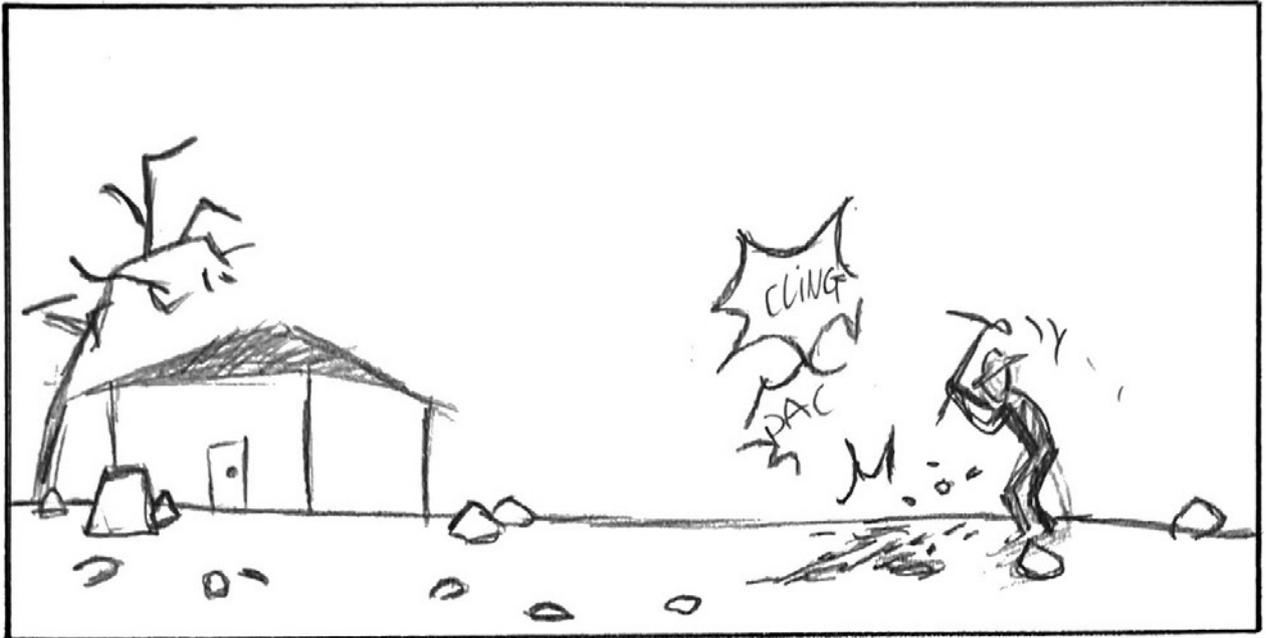


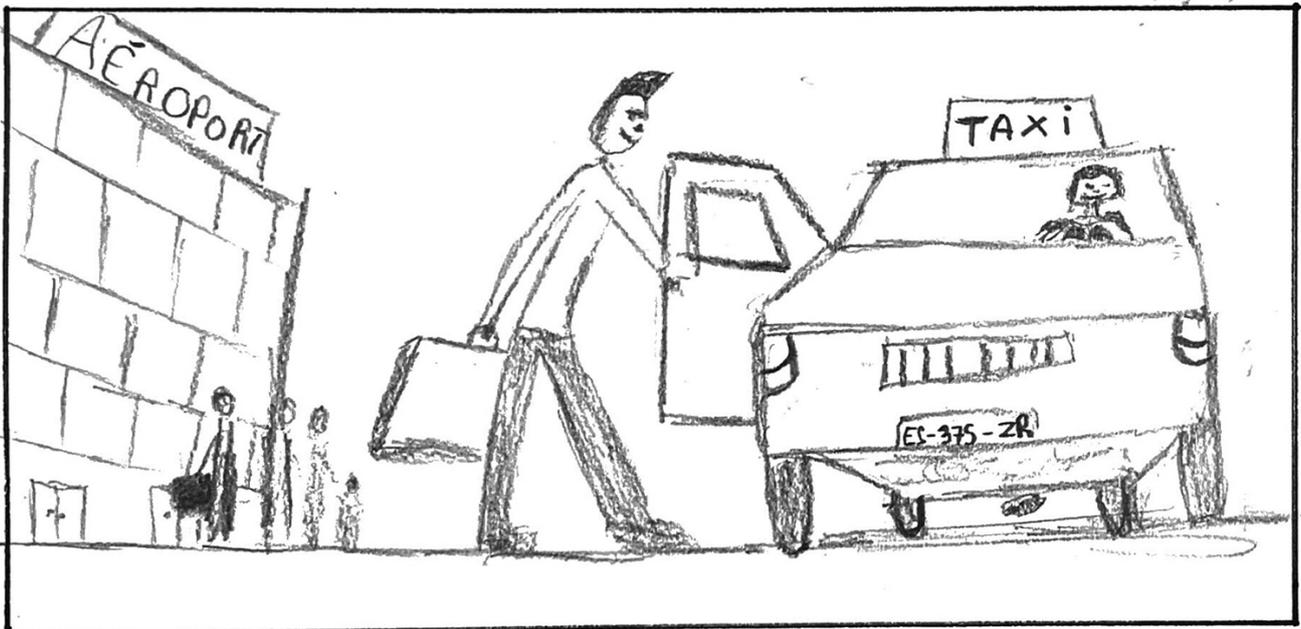
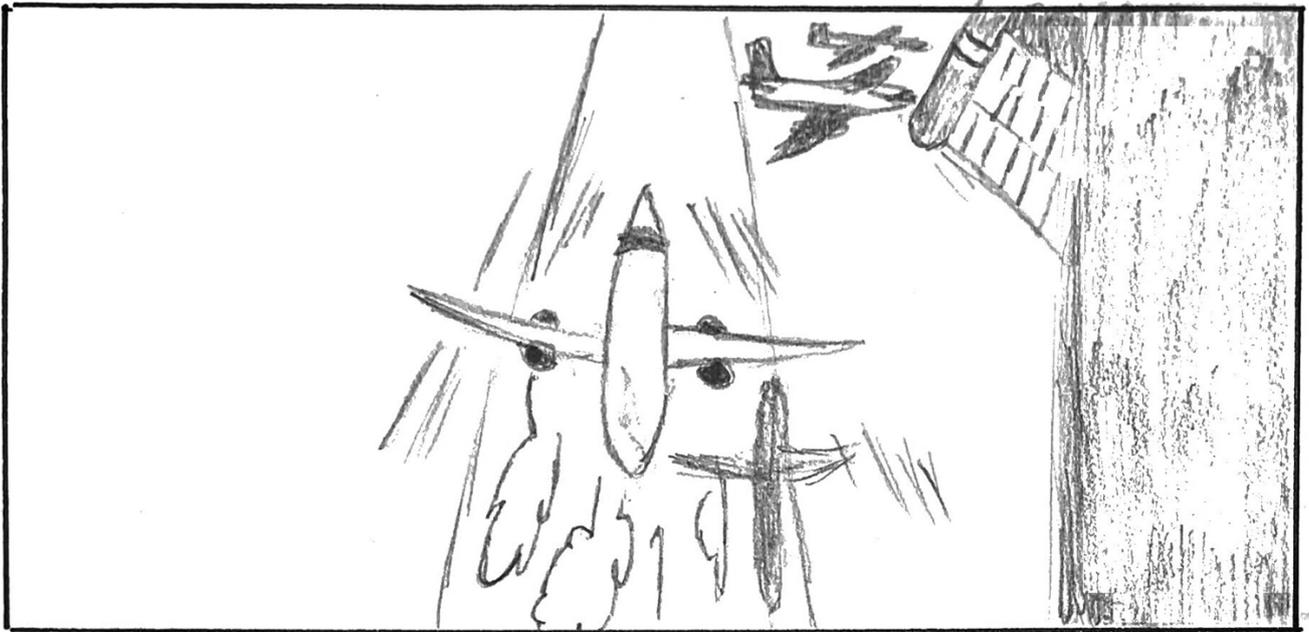
PUIS, TONY FAIT DES ÉCHANGES illégaux
au restaurant.





La Surprise de la vieille vie

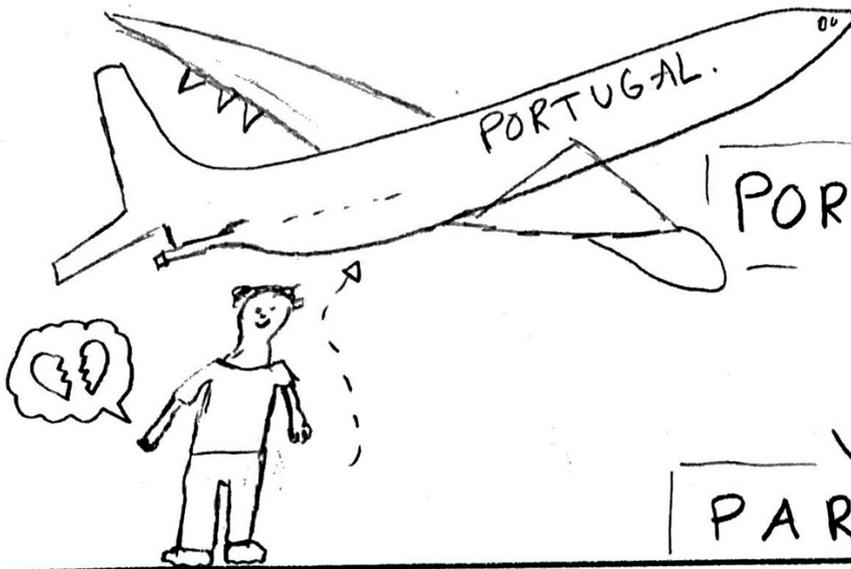
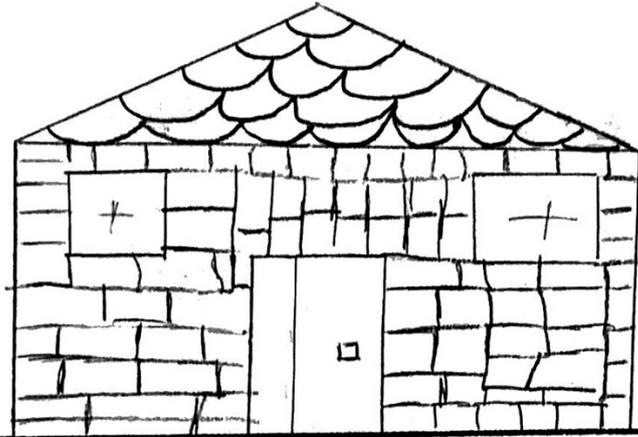




Du cauchemar au rêve

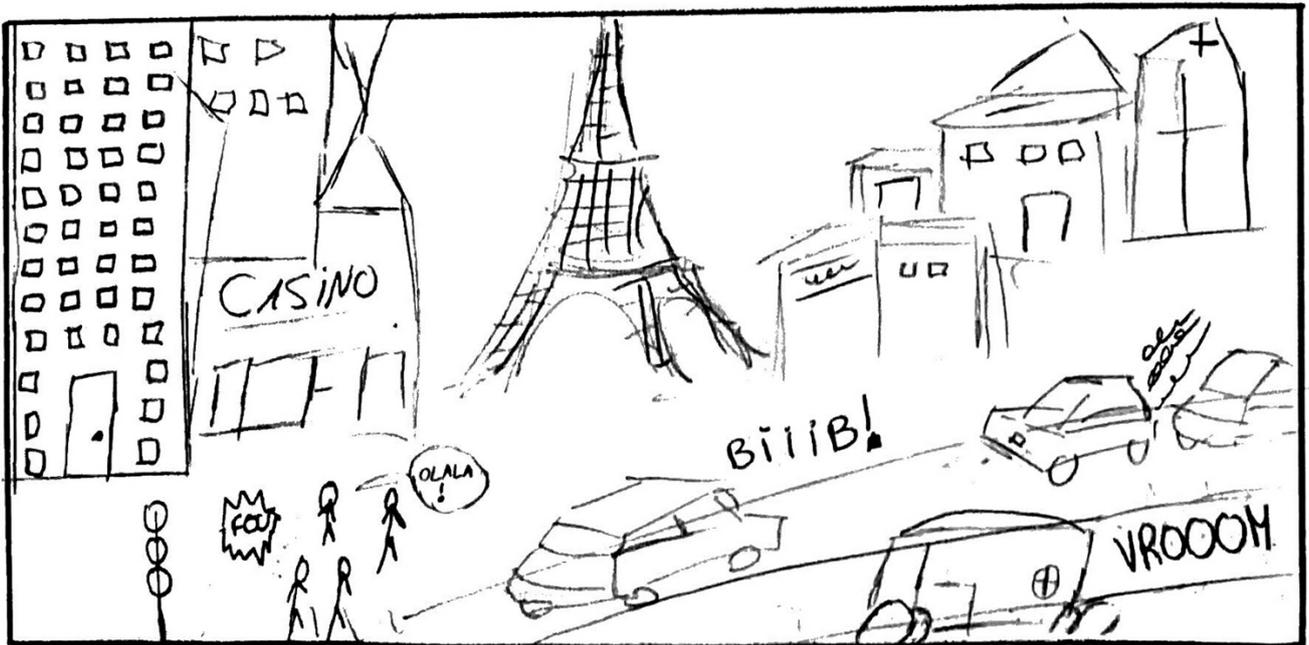
FERNANDO DUT QUITTER LE PORTUGAL
POUR SOUTENIR FINANCIÈREMENT SA
FAMILLE.

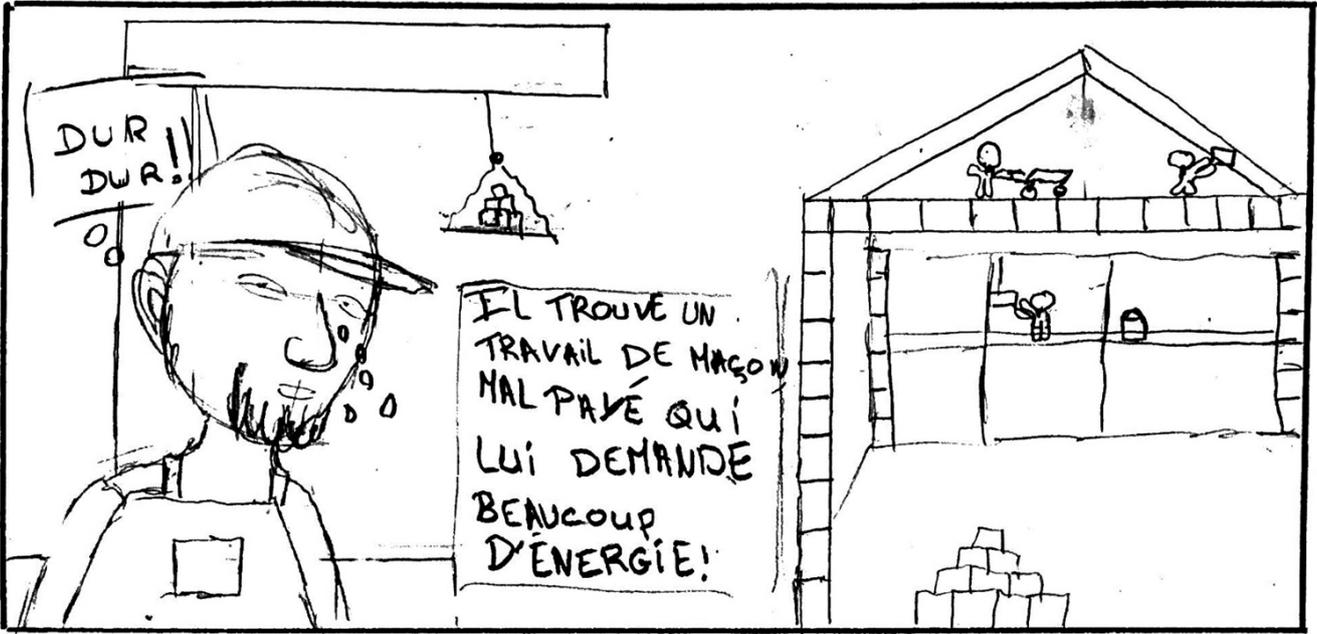
IL ALLA À
PARIS.



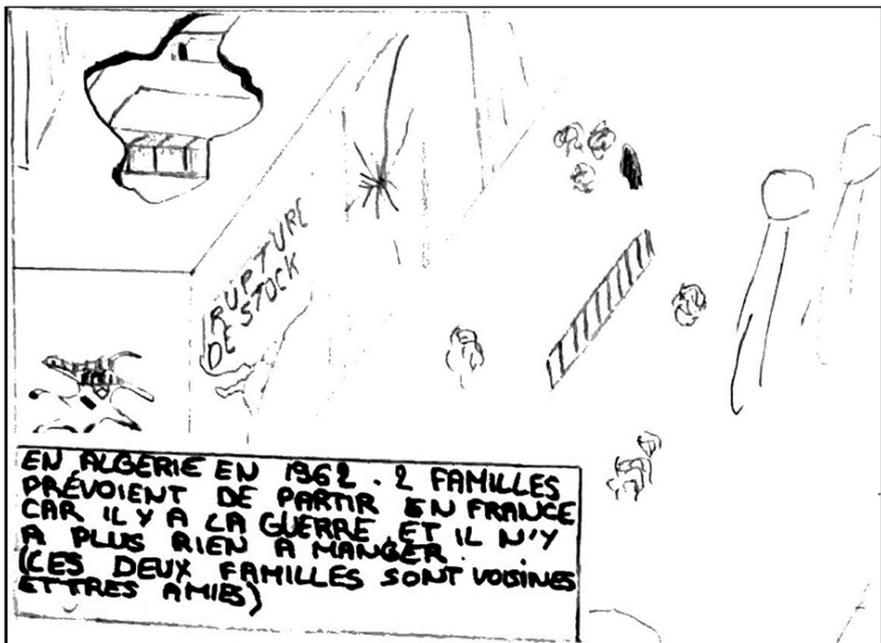
PORTUGAL

PARIS

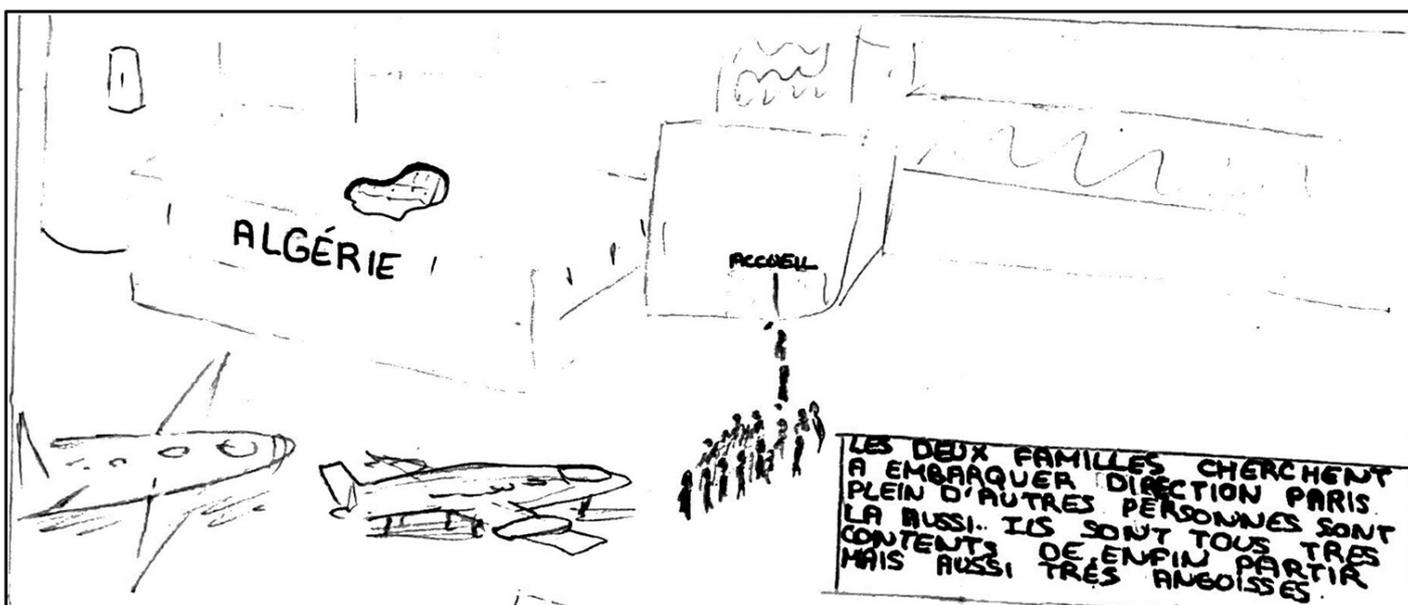




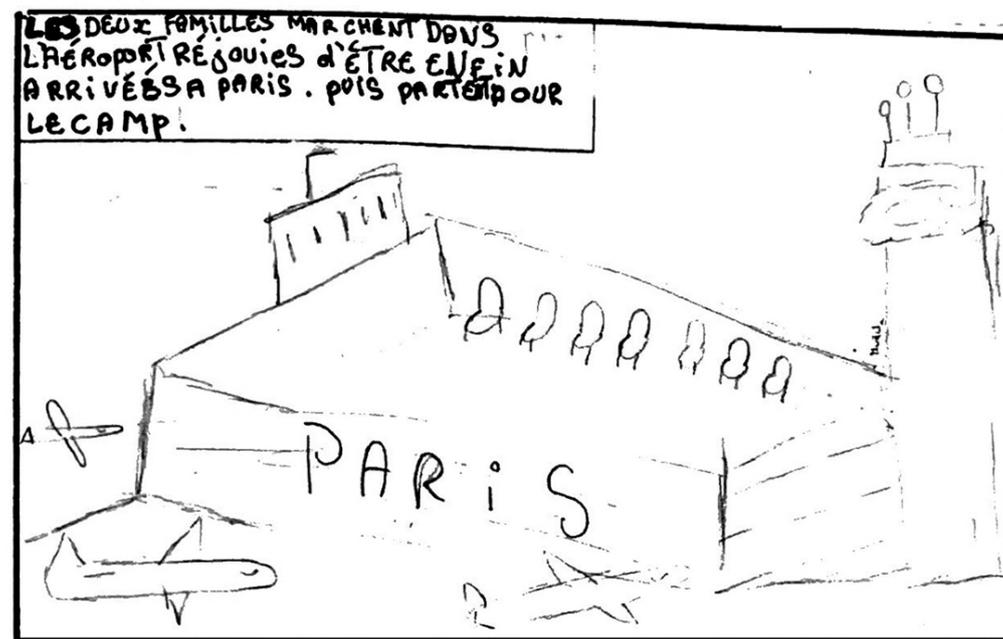
Le Nouveau départ



EN ALGERIE EN 1962. 2 FAMILLES PRÉVOIENT DE PARTIR EN FRANCE CAR IL Y A LA GUERRE ET IL N'Y A PLUS RIEN A MANGER. (LES DEUX FAMILLES SONT VOISINES ET TRÈS AMIS)

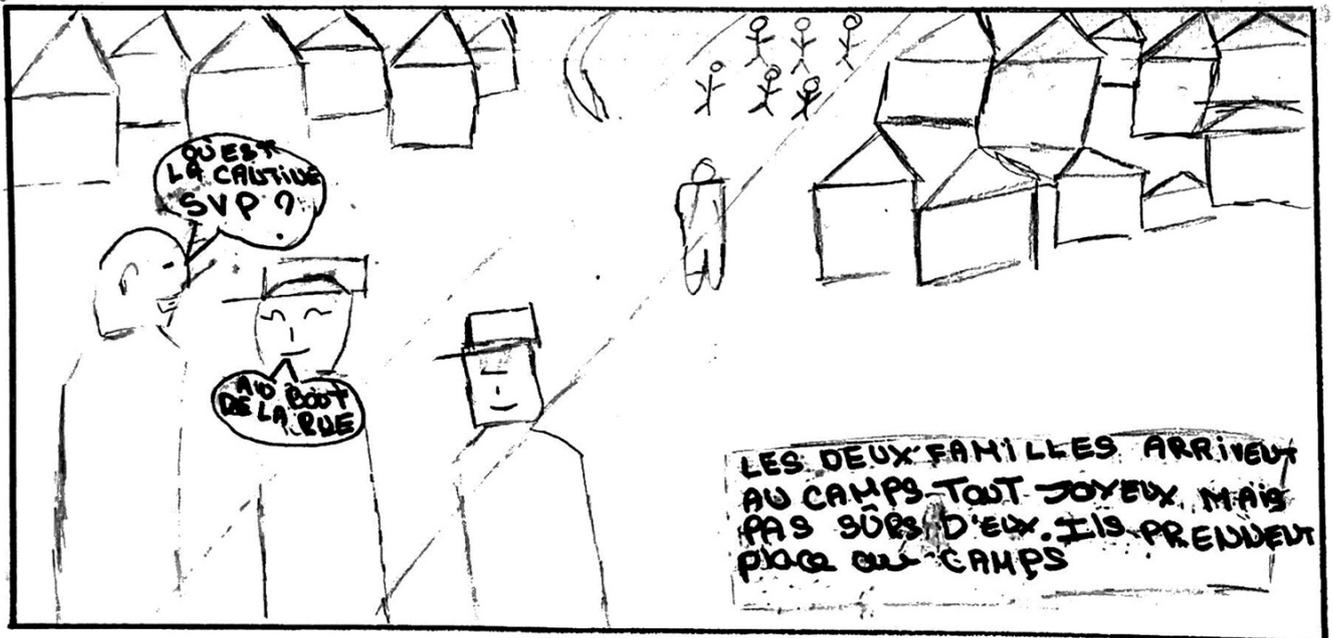
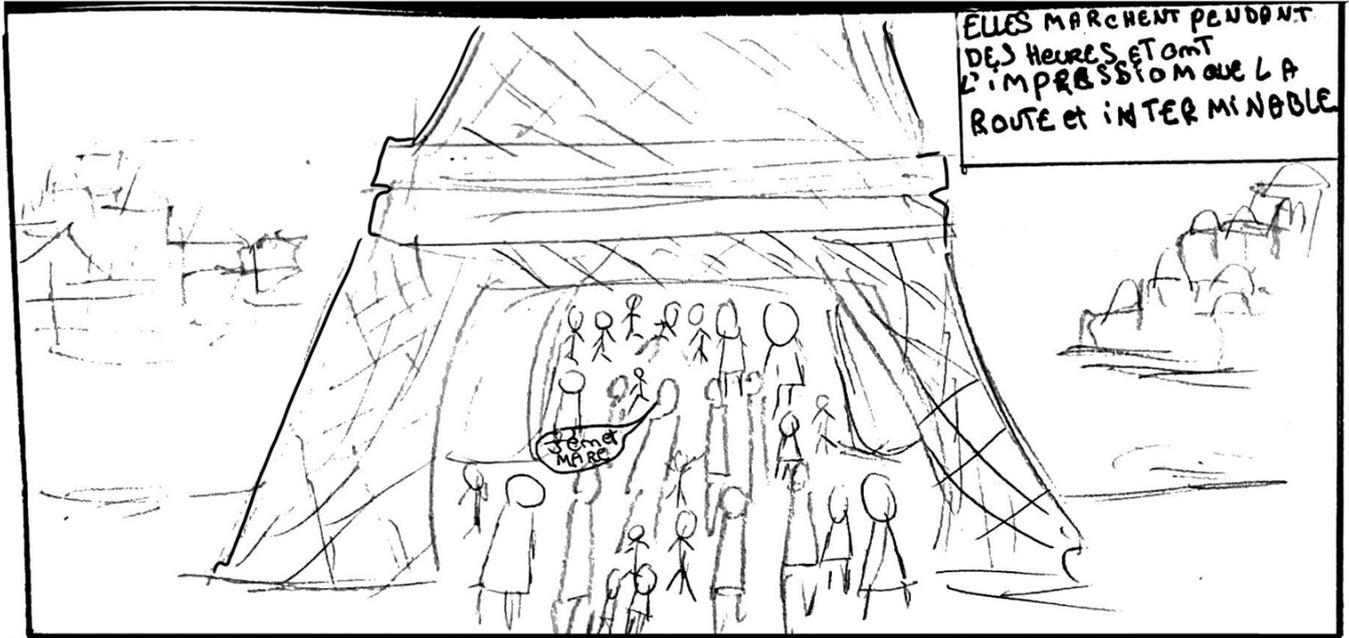


LES DEUX FAMILLES CHERCHENT A EMBARQUER DIRECTION PARIS. PLEIN D'AUTRES PERSONNES SONT LA AUSSI... ILS SONT TOUTS TRÈS CONTENTS DE ENFIN PARTIR MAIS AUSSI TRÈS ANGOISSÉS.

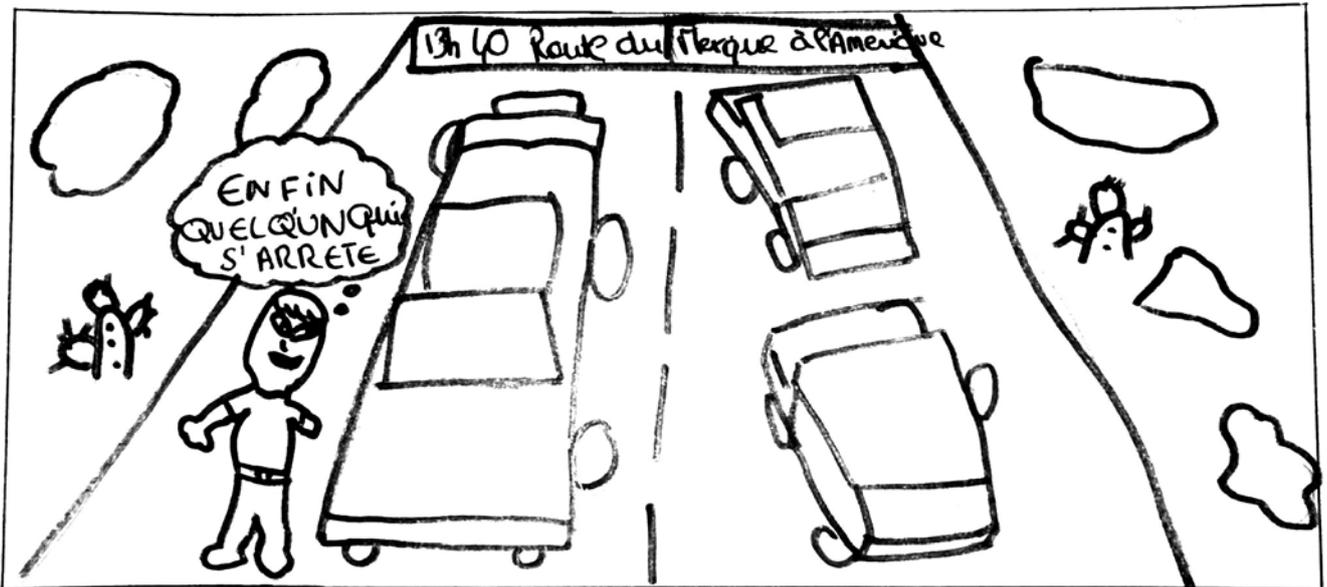


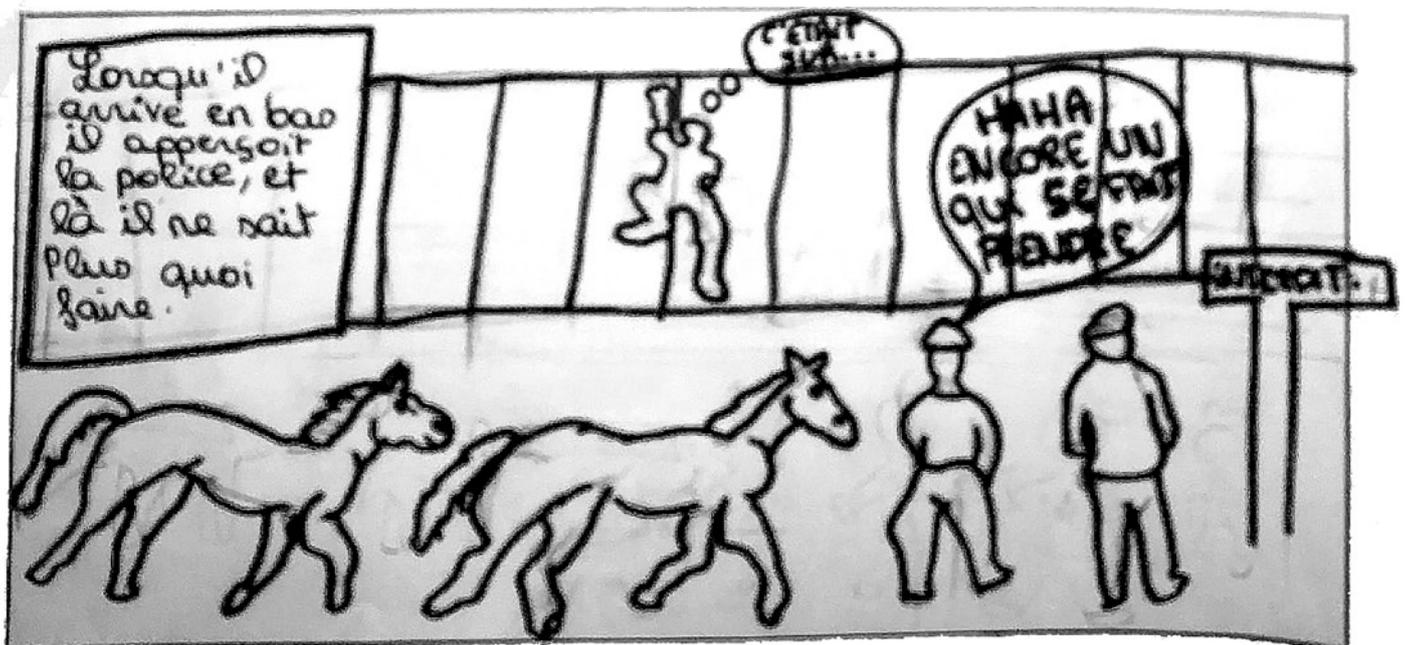
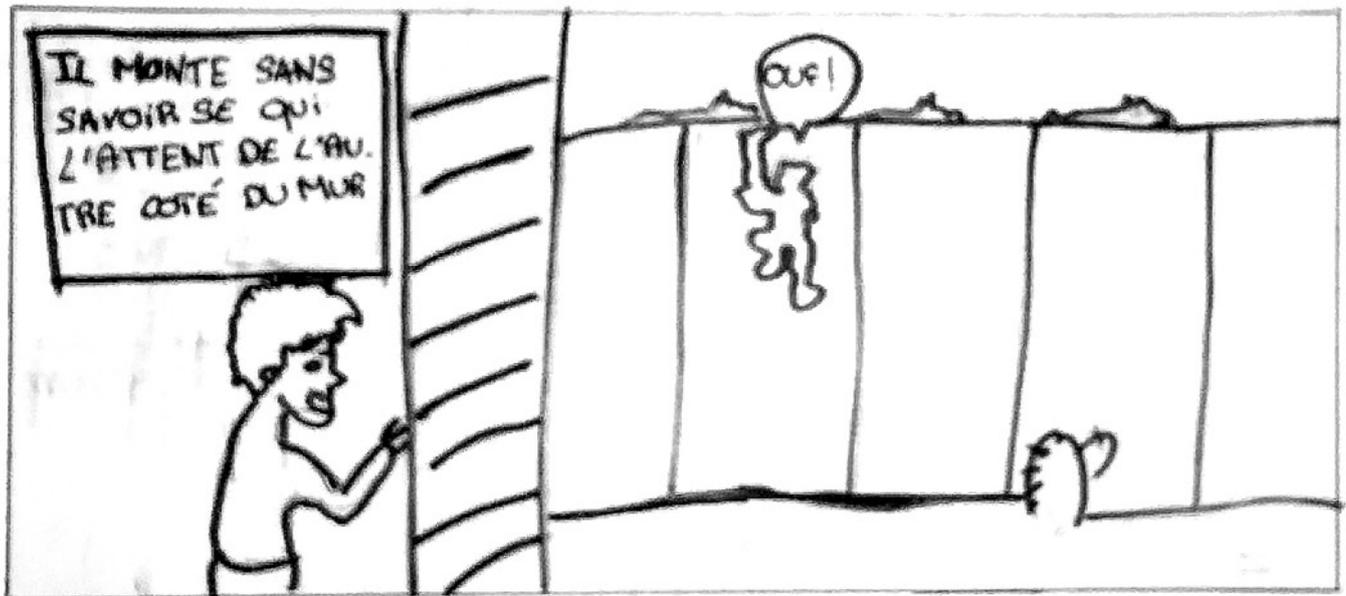
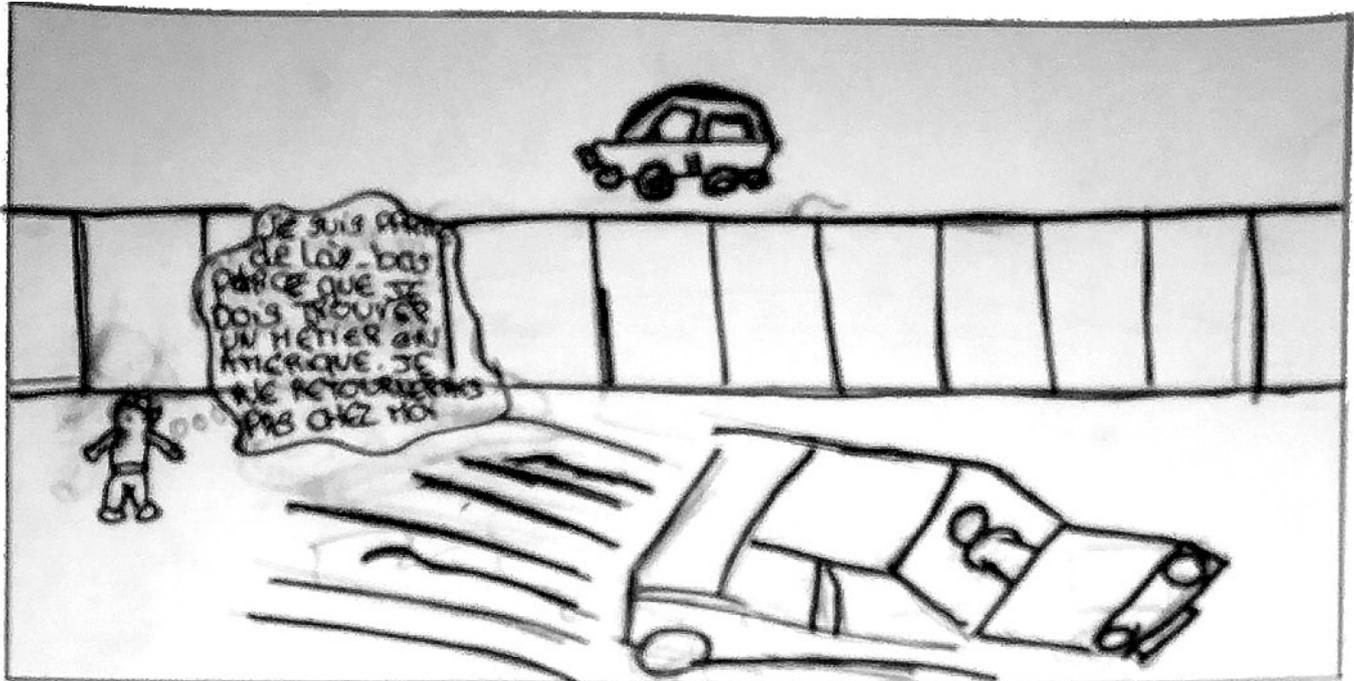
LES DEUX FAMILLES MARCHENT DANS L'AÉROPORT REJOUES D'ÊTRE ENFIN ARRIVÉS A PARIS. PUIS PARTENT POUR LE CAMP.





Le Départ de Gaston





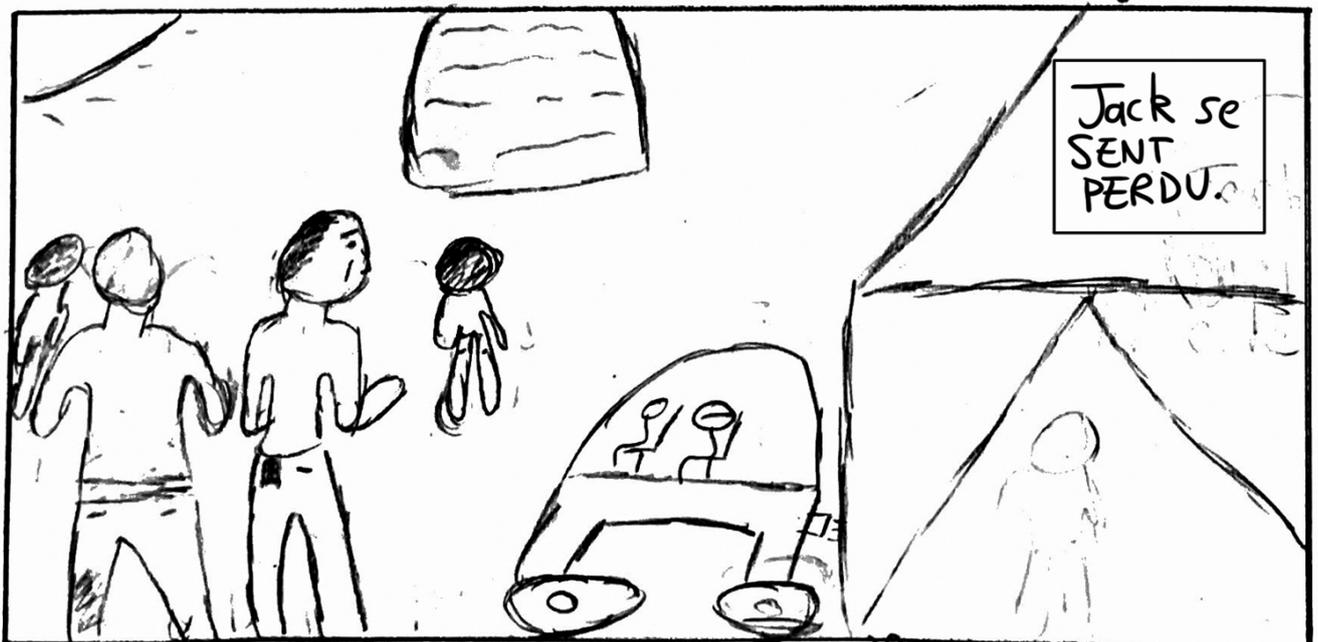
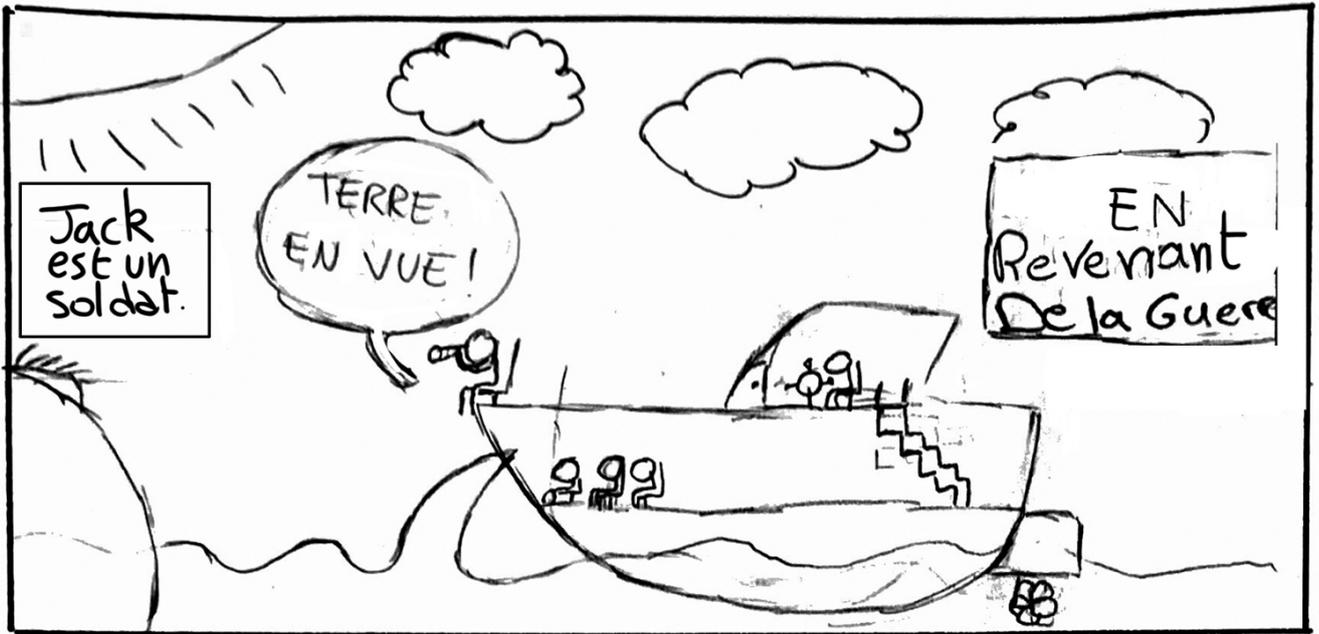


Table des matières

Moussa & Kahled	4
L'Évasion de Carlos	6
Migration forcée	8
Les Petits débrouillards de Miami	10
La Surprise de la vieille vie	12
Du cauchemar au rêve	14
Le Nouveau départ	16
Le Départ de Gaston	18
Les Revenants	20

Le dispositif Averroès Junior propose des actions d'éducation artistique et culturelle aux élèves de l'Académie d'Aix-Marseille. Toute l'année, sont organisés des ateliers et des rencontres qui abordent des questions en lien avec les thématiques des Rencontres d'Averroès et plus largement avec le monde méditerranéen et ses enjeux.

rencontresaverroes.com



Le projet d'atelier de « BD Reportage » des Rencontres d'Averroès 2020 a reçu le soutien de l'Académie d'Aix-Marseille, de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Maison des écrivains et de la littérature (l'Ami littéraire, programme national de rencontres d'écrivains en milieu scolaire) et de la revue TOPO.



©

Camille Afonso, Carla Bartoli, Léo Bernard, Loïc Bosq, Lucas Bruché,
Ange Colin, Louna Charransol, Martin Duclos, Lola Fernandes,
Roxane Feuillard, Maxence Georges, Thiméo Jayne, Maëlys Julliard,
Hugo Laget, Théo Laget, Clarisse Lelarge, Léni Martin, Evan Mathies,
Mathilde Mazza, Elyess Mazzane, Iban Mongenet, Emma Mottard,
Lola Sanchez, Mark Stefan, Quentin Thibault

Janvier 2021

Maquette : Clément Baloup et Anaïs Mougin

Couverture : © Laget

Imprimé au lycée professionnel Léonard de Vinci (Marseille, 7^e)



Rencontres d'Averroès



Penser la Méditerranée
des deux rives